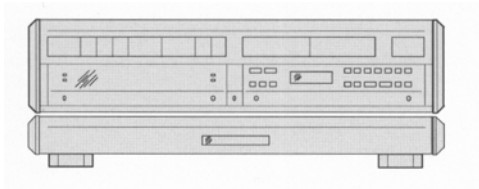


2.2 Multiroom-Komponenten

Inhalt	Seite
Verstärker - Subcontroller	2
Fernbedienungen	4
Installationsmaterial	5
Lautsprecher	6

2.2 Multiroom-Komponenten

In diesem Kapitel werden die einzelnen Komponenten beschrieben die für das Multiroom-System der B-Serie notwendig sind (Die Serien B200-S und B200-E sind im Multiroom-System identisch). Es wird jedoch nur deren Funktionsprinzip erwähnt. Kapitel 2.3 gibt Aufschluss über Installation und Verkabelung, Kapitel 2.4 über die Bedienung des Systems.



B250 Verstärker / B200 Controller

B250-S / B250-E: Art. 20281 / 20297 - 480 x 118 x 332 mm (BxHxT)
B200-S / B200-E: Art. 31008 / 31015 - 480 x 51 x 332 mm (BxHxT)

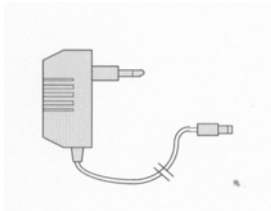
Der Controller B200 beinhaltet das Herz für das B-Serie MultiroomSystem. Er verfügt über den spezifischen Multiroom-Anschluss, der es ermöglicht mehrere Räume anzuschliessen. Zudem ist ein Timer integriert (Weckfunktion im Nebenraum).



B209 Subcontroller

Art. 31007 - 252 x 40 x 330 mm (BxHxT)

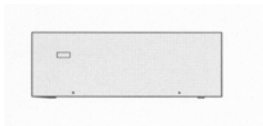
Der Subcontroller B209 enthält einen Infrarot-fernbedienbaren Vorverstärker. Lautstärke, Balance, Klangregelung und Quellenwahl können lokal, d.h. unabhängig von der Einstellung der HiFi-Anlage im Hauptraum, eingestellt werden. Zusätzlich verfügt er über einen AUX-Eingang, der ermöglicht eine lokale Musikquelle im Nebenraum anzuschliessen. Der B209 wird bedient mit einer von den zur Verfügung stehenden B-Fernbedienungen (B208, B210/207).



Netzteil zu Subcontroller B209

Art. 31420

Das Netzteil versorgt den Subcontroller B209 mit der Speisespannung von 15V AC. Dies ist notwendig, wenn kein REVOX Aktivsystem (Agora) angeschlossen ist, das, über das spezifische Powered-Speaker-Kabel (Beipack B209), die notwendige Speisung zur Verfügung stellt.

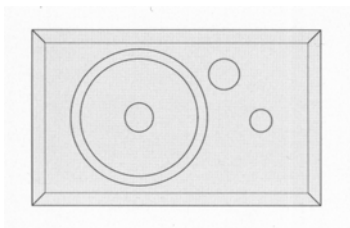


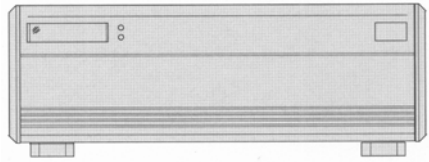
B219 Aktiver Subcontroller/MULTIROOM BASS B

B 219: Art. 31021 - 296 x 96 x 196 mm (BxHxT)
MULTIROOM BASS B: Art. 24746 (schwarz) - 365 x 220 x 250 mm (BxHxT)

Der aktive Subcontroller B219 (Beschreibung MULTIROOM BASS B siehe Seite 2.2.7) enthält einen Infrarot-fernbedienbaren Voll-Verstärker. Lautstärke, Balance, Klangregelung und Quellenwahl können lokal, d.h. unabhängig von der Einstellung der HiFi-Anlage im Hauptraum, eingestellt werden. Zusätzlich verfügt er über einen AUX-Eingang, der es ermöglicht eine lokale Musikquelle im Nebenraum anzuschliessen. Der B219 wird bedient mit den Fernbedienungen der B-Serie.

Achtung: Mit B210 Tisch-Terminal keine Rückmeldung möglich!

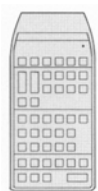




B242 Endverstärker

Art. 20342 / 20343 (grau / schwarz) 450 x 152 x 360 mm (BxHxT)
Art. 20344 (schwarz-gold) 470 x 152 x 360 mm (BxHxT)

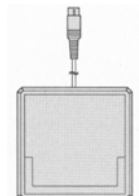
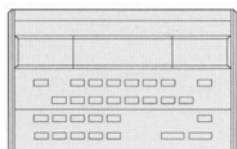
Wenn im Nebenraum hochwertige Passiv-Lautsprecher zum Einsatz kommen sollen, lassen sich diese problemlos mit der leistungsstarken Endstufe B242 betreiben.



B208 Fernbedienung

Art.31003

Die Handfernbedienung B208 gilt als Basis-Fernbedienung für den Nebenraum-Betrieb. Mit dieser sind alle Nebenraum-Funktionen bedienbar.



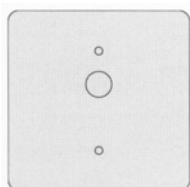
B210/207 Tisch-Terminal mit Transceiver

B210: Art. 31006 - 265 x 65 x 165 mm (B%HxT)

B207: Art. 31005 - 134 x 30 x 134 mm (BxHxT)

Mit dem am Subcontroller B209 angeschlossenen Transceiver B207, ermöglicht das B210 Tisch-Terminal die Steuerung im Nebenraum. Das Display informiert jederzeit über den aktuellen Status der Multiroom-Komponenten (z.B. Track/Spielzeit des CD-Spielers oder RDS-Name des empfangenen Rundfunkprogrammes etc.).

Achtung: Mit der Kombination B210 Tisch-Terminal / B207 Transceiver ist beim Subcontroller B219/MULTIROOM BASS B keine Rückmeldung möglich!

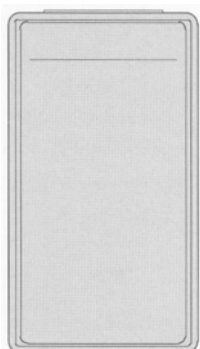


B204 IR-Wandempfänger

Art. 31207

Der B204 IR-Wandempfänger kann an jedes IR-steuerbare B-Gerät angeschlossen werden. Hauptverwendungszweck ist jedoch der Nebenraum, angeschlossen am Subcontroller (B209/ B219 / MULTIROOM BASS B) falls dieser verdeckt ist oder eingebaut wird. Für die Verkabelung wird ein 2-adriges, abgeschirmtes Kabel benötigt. Der B204 kann auch parallel zum B207 / B206 benutzt werden.

Achtung: Beim Anschluss des B204 ist mit dem B210 Tisch-Terminal beim Subcontroller B209 und B219 / MULTIROOM BASS B generell keine Rückmeldung möglich!

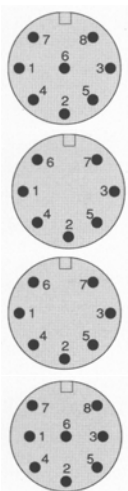
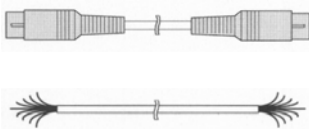
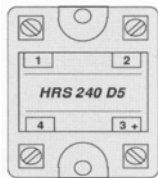
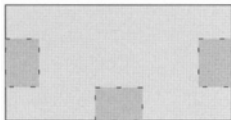
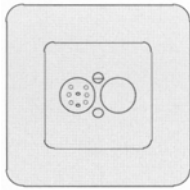


B206 IR-Empfänger

Art. 31206

Der B206 IR-Empfänger (keine Wandmontage) kann an jedes IR-steuerbare B-Gerät angeschlossen werden. Hauptverwendungszweck ist jedoch der Nebenraum, angeschlossen am Subcontroller (B209 / B219 / MULTIROOM BASS B) falls dieser verdeckt ist oder eingebaut wird (Jumper im B206 auf Stellung "R", siehe Bedienungsanleitung B206). Für die Verkabelung wird ein 2adriges, abgeschirmtes Kabel benötigt. Der B206 kann auch parallel zum B207 benutzt werden.

Achtung: Beim Anschluss des B206 ist mit dem B210 Tisch-Terminal beim Subcontroller B209 und B219 / MULTIROOM BASS B generell keine Rückmeldung möglich!



Multiroom-Steckdose

Art. 31430 (Unterputz) / 31435 (Aufputz)

Die Multiroom-Dose wird in jedem Raum für den Anschluss ans Bus-System benötigt. Sie ist als Durchgangsdose mit Schraubanschlüssen (Rückseite) konzipiert. Die 8-polige Buchse dient zur einfachen Steckverbindung mit den konfektionierten MultiroomKabeln zur Subzentrale im Nebenraum respektive zum Controller B200 im Hauptraum. Es gilt deshalb zu beachten, dass die Entfernung zwischen Dose und Komponenten möglichst gering ist. Sie ist erhältlich als Auf- und Unterputzdose.

T-Stück

Art. 31425 - 90 x 32 x 45 mm (BxHxT)

Das Multiroom T-Stück ist vom Prinzip her wie eine MultiroomDose. Der Unterschied besteht darin, dass sämtliche Kabel an die drei 8-poligen Buchsen mit konfektionierten Kabeln angesteckt werden (fliegende Verkabelung).

Halbleiter-Relais

Art. 31018 - 61 x 30 x 46 mm (BxHxT)

Wird im Nebenraum ein Fremdverstärker eingesetzt der sich nicht automatisch via Audiosignal aus dem Standby-Betrieb einschalten lässt, kann dieses von uns angebotene Relais (gekoppelt mit Subcontroller H209) vorgeschaltet werden.

Multiroom-Kabel

Art. 31401 (1m)
Art. 31400 (2,5m)
Art. 31405 (5m)

Art. 31410 (10m)
Art. 31415 (50m auf Rolle, ohne Stecker)
Art. 64.99.0151 (per m)

Das spezifische Multiroom-Kabel (Durchmesser 7mm), welches sämtliche Audio- und Steuersignale in sich führt, ist sowohl als Meterware ohne Stecker oder konfektioniert mit 8-pol DIN Steckern in den oben erwähnten Längen erhältlich.

Stecker

Art. 54.21.1010 / MAS 80 SN (8-pol Stecker für Multiroom-Kabel)

1 Signal CH 1	5 Schirm DATA
2 Masse DATA	6 Masse CH 1
3 Signal CH 2	7 Masse CH 2
4 Schirm CH 1 / CH 2	8 Signal DATA

Art. 54.21.1015 / MAS 70 S (7-pol Stecker für B204 / B206)

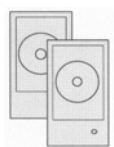
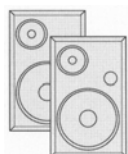
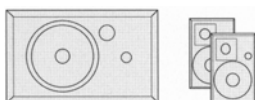
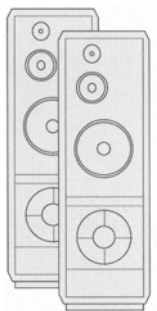
1 IR Input	5 nicht benutzt
2 Ground	6 nicht benutzt
3 nicht benutzt	7 nicht benutzt
4 5 VDC	

Art. 54.21.1015 / MAS 70 S (7-pol Stecker für B207)

1 RX IR	5 nicht benutzt
2 GND	6 19-26VDC
3 TX IR	7 nicht benutzt
4 nicht benutzt	

Art. 54.21.1016 MAS 80 S (8-pol Stecker für Powered-Speaker-Kabel)

1 Signal CH 1	5 nicht benutzt
2 Masse CH 1 / CH 2	6 Masse
3 nicht benutzt	7 15 VAC Speisespannung
4 Signal CH 2	8 11 VDC Steuerspannung



Agora B Slim Line

Art. 24689 / 24706 (nussbaum / klavierlack schwarz) - 334 x 1000 x 395 mm (BxHxT)

Die Agora B Slim Line eignet sich hervorragend für den Nebenraumbetrieb dank der eingebauten, leistungsstarken Endstufe. Zudem ist es einfach den B209 Subcontroller in der Agora B Slim Line zu integrieren, da dieser anstelle des Sockels installiert wird. Mit dem beigelegten Kabel im B209 wird auf einfachste Weise die Verkabelung der Audio- und Speisesignale vorgenommen

Aktiver MULTIROOM BASS B mit MK Piccolo

MULTIROOM BASS B: Art. 24746 (schwarz) - 365 x 220 x 250 mm (BxHxT)
 MK Piccolo: Art. 24737 (schwarz) - 136 x 210 x 136 mm (BxHxT) Wandhalterung f. MK Piccolo: Art. 31450

Der aktive MULTIROOM BASS B (B219 siehe Seite 2.2.1) enthält einen Infrarot-fernbedienbaren Voll-Verstärker. Lautstärke, Balance, Klangregelung und Quellenwahl können lokal, d.h. unabhängig von der Einstellung der HiFi-Anlage im Hauptraum, eingestellt werden. Zusätzlich verfügt der MULTIROOM BASS B über einen AUX-Eingang, der ermöglicht eine lokale Musikquelle im Nebenraum anzuschließen. Der MULTIROOM BASS B wird bedient mit den Fernbedienungen der B-Serie.

Achtung: Mit B210 Tisch-Terminal keine Rückmeldung möglich!

MK I

MK I: Art. 24739 (schwarz) - 172 x 272 x 218 mm (BxHxT)

Nebst den Piccolo - Lautsprechern eignen sich auch die MK I - Lautsprecher in Zusammenhang mit dem B219 / MULTIROOM BASS B für den Nebenraumbetrieb.

MR Monitor

MR Monitor: Art. 24750 (schwarz) - 118 x 230 x 122 mm (BxHxT) Wandhalterung f. MR Monitor: Art. 31450

Der aktive MR Monitor (10W) ist gut geeignet für die Beschallung von Bad, Balkon, Küche etc.. Der Monitor ist jedoch nicht im Multiroom - Betrieb einsetzbar, da er nicht fernsteuerbar ist. Er wird direkt am Tapeausgang des B250 oder anderer Verstärker angeschlossen.

2.3 Installation und Verkabelung

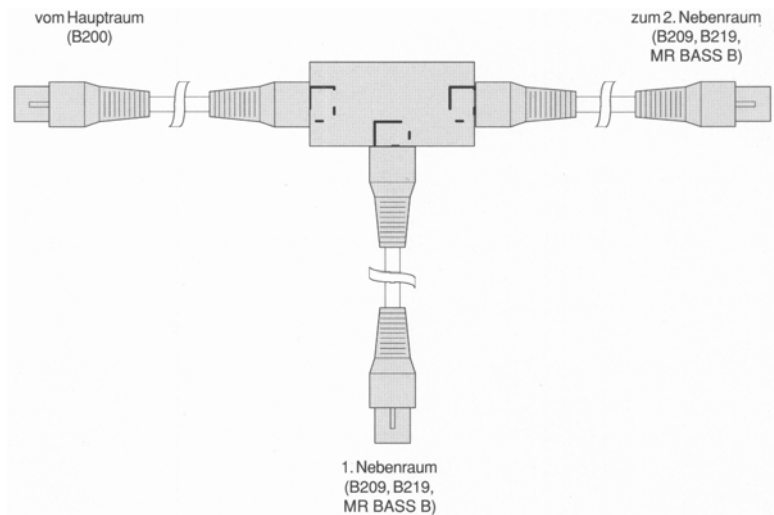
Inhalt	Seite
Bewegliche Verkabelung - Feste Installation	8
Verdrahtung Multiroom-Dose	9
Anschlüsse des Subcontrollers B209	10
Anschlüsse des aktiven Subcontrollers B219 / MULTIROOM BASS B	12
B209 mit Agora B Slim Line	15
B209 mit Endstufe B242 und lokaler Quelle	16
B209 mit Fremdverstärker und Halbleiter-Relais	17
Verdrahtung Halbleiter-Relais	18
Aktiver Subcontroller B219	19
Aktiver MULTIROOM BASS B mit lokaler Quelle	20
Aktiver Multiroom - Monitor	21
Verdrahtung IR-Wandempfänger B204 mit den Subcontrollern B209 / B219 / MULTIROOM BASS B	22
Verdrahtung IR-Wandempfänger B204 mit dem Controller B200	22
Verdrahtung IR-Empfänger B206 mit den Subcontrollern B209 / B219 / MULTIROOM BASS B	22
Verdrahtung IR-Empfänger B204 mit dem Controller B200	22

2.3 Installation und Verkabelung

Als erstes gilt es das Verkabelungsnetz von Raum zu Raum zu führen. Es gibt zwei Möglichkeiten:

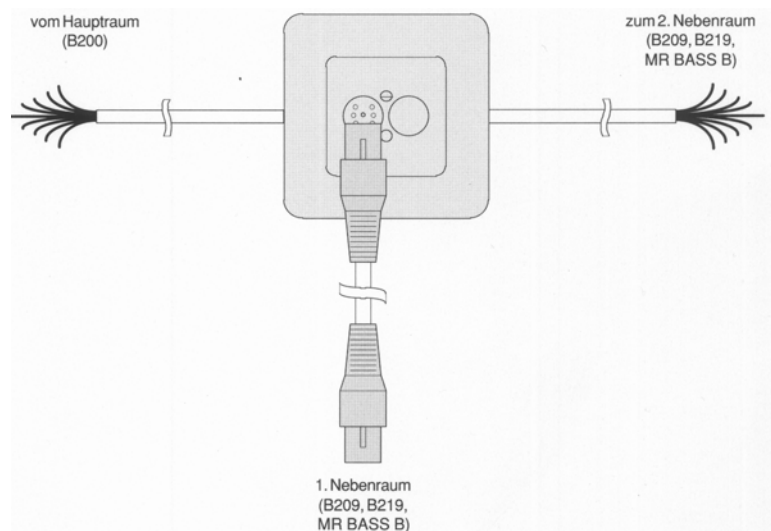
Die bewegliche Verkabelung

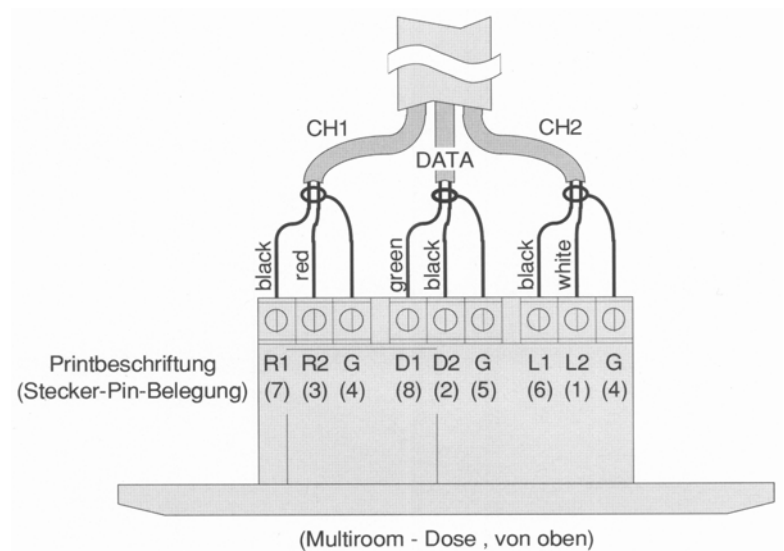
wird durchgeführt mit dem T-Stück (Art. 31425) und losen, konfektionierten Kabeln.



Die feste Installation

wird durchgeführt mit Auf- oder Unterputzdosen (Art. 31435/31430) und Kabel ab Rolle ohne Stecker plus konfektionierten Kabeln.



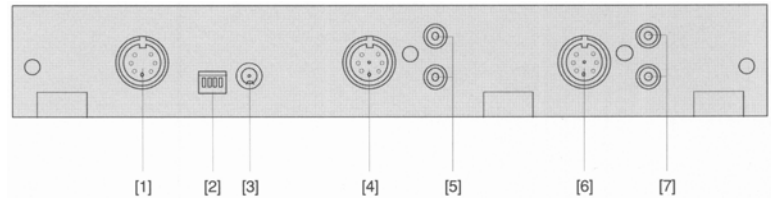


Für den Anschluss der Komponenten an das Multiroom-System gilt folgende Vorgehensweise:

1. **Sämtliche Komponenten müssen vom Netz getrennt sein.**
2. Hauptraum verkabeln, ans Netz anschliessen und Funktionskontrolle durchführen.
3. Ersten (nächstliegenden) Nebenraum verkabeln, ans Netz anschliessen und Funktionskontrolle durchführen.
4. Zweiten Nebenraum verkabeln, ans Netz anschliessen und Funktionskontrolle durchführen.
5. usw.

Die folgenden Seiten zeigen die wichtigste Komponente jedes Nebenraumes, den Subcontroller, mit den Anschlüssen und nachfolgend einige Praxis-Verkabelungsvarianten, bei denen sämtliche Anschlüsse und deren Funktionen abgehandelt werden.

Anschlüsse des Subcontrollers B209



1. Anschlussbuchse für den IR-Transceiver B207 als IR-Empfänger bzw. für die bidirektionale Kommunikation mit dem B210. An diese Buchse können alle externen IR-Empfänger, die im B-Sortiment aufgeführt sind, angeschlossen werden.
2. Adressierung der Nebenräume und Möglichkeit der individuellen Sperrung des Hauptraum-Zugriffes.
3. Anschluss für das 15V AC Netzgerät (Art. 31420)
4. Audio-Ausgang für den REVOX Aktiv-Lautsprecher Agora B Slim Line sowie Eingang für die Stromversorgung des B209 aus dem Netzteil des entsprechenden Aktiv-Lautsprechers. Wird dieser Anschluss benutzt, entfällt das Netzteil unter Punkt 3 (Art. 31420).
5. Anschluss für fremde Aktiv-Lautsprecher oder eine Endstufe.
6. Anschluss an den Multiroom-Bus zur Hauptanlage.
7. Audio-Eingang für eine lokale Audio-Quelle.

Einstellung der Adressierungs-Schalter



Wichtig: Die Adressierung muss vor Inbetriebnahme des B209 vorgenommen werden.

Adresse:

"0": Kein Zugriff zur Hauptanlage (nur lokal), keine Timer-Funktion.

"RAUM 1": Raumgruppe 1, Zugriff zur Hauptanlage (und lokal), Timer-Funktion.

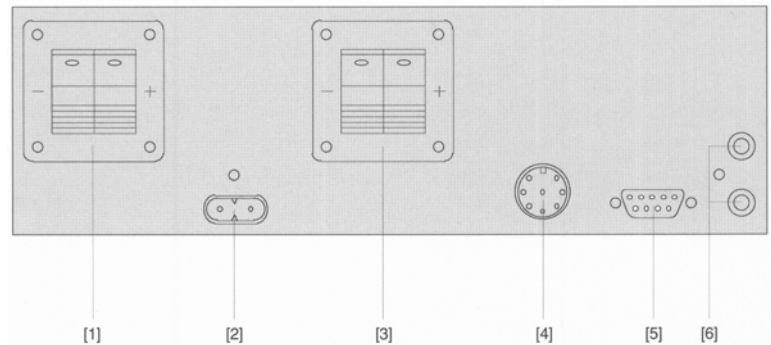
"RAUM 2": Raumgruppe 2, Zugriff zur Hauptanlage (und lokal), Timer-Funktion.

"3": Zugriff zur Hauptanlage (und lokal), keine Timer-Funktion.

Aufstellung

Der B209 (montiert an der AGORA B SLIM LINE oder zusammengesaltet mit einem Fremdprodukt) sollte so platziert werden, dass zwischen dem IR - Sichtfenster und der Fernbedienung freie Sichtverbindung besteht. Ist dies nicht garantiert (z.B. hochfloriger Teppich), so kann dies mit einem IR - Empfänger B204 / B206 (**Achtung:** keine Rückmeldung möglich mit B210) gelöst werden.

Anschlüsse des aktiven Subcontrollers B219 / MULTIROOM BASS B



1. Lautsprecher - Anschlussbuchse links
2. Netzanschluss (230 / 115V, 50 - 60Hz, intern umlötbar)
3. Lautsprecher - Anschlussbuchse rechts
4. An diese Buchse können alle externen IR-Empfänger (B207 nur als Empfänger), die im B-Sortiment aufgeführt sind, angeschlossen werden.
Achtung: keine Rückmeldung möglich mit B210.
5. Anschluss an den Multiroom-Bus via dem Zwischenstück, das dem B219 / MULTIROOM BASS B beigelegt ist.
6. Audio-Eingang für eine lokale Audio-Quelle.

Einstellung der Adressierungs-Schalter

Wichtig: Die Adressierung muss vor Inbetriebnahme des B219/ MR BASS B vorgenommen werden. Dies geschieht am B219 durch Abnehmen des Gehäusedeckels, beim MULTIROOM BASS B durch lösen der Rückwand. Diese Einstellung muss durch den Fachhändler ausgeführt werden (Werkseinstellung: "RAUM 1").



Adresse:

"0": Kein Zugriff zur Hauptanlage (nur lokal), keine Timer-Funktion.

"RAUM 1": Raumgruppe 1, Zugriff zur Hauptanlage (und lokal), Timer-Funktion.

"RAUM 2": Raumgruppe 2, Zugriff zur Hauptanlage (und lokal), Timer-Funktion.

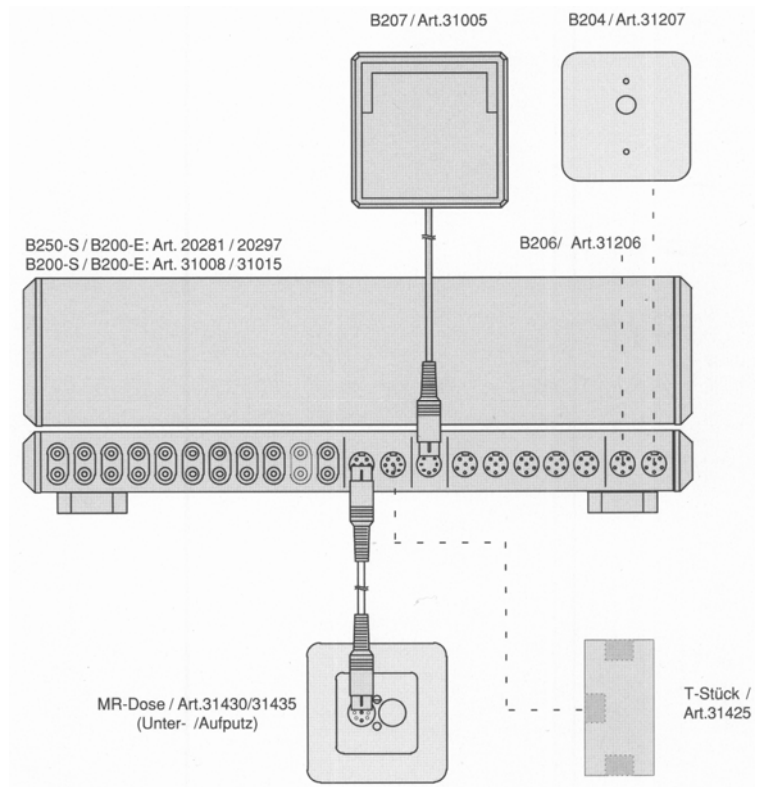
"3": Zugriff zur Hauptanlage (und lokal), keine Timer-Funktion.

Aufstellung

Der B219 sollte so aufgestellt werden, dass Lüftungsschlitze nicht verdeckt werden und zu Mauern und Möbeln ein Abstand von mindestens 50mm eingehalten wird.

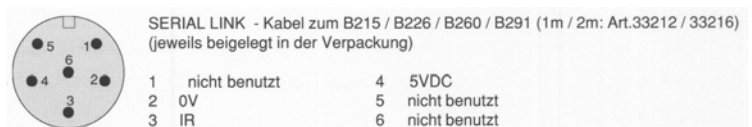
Der B219 / MULTIROOM BASS B sollte so platziert werden, dass zwischen dem IR - Sichtfenster und der Fernbedienung freie Sichtverbindung besteht. Ist dies nicht garantiert so kann dies mit einem IR - Empfänger B204 / B206 **(Achtung:** keine Rückmeldung möglich mit B210) gelöst werden, zu welchem Sichtverbindung bestehen muss.

Verstärker B250 / Controller B200

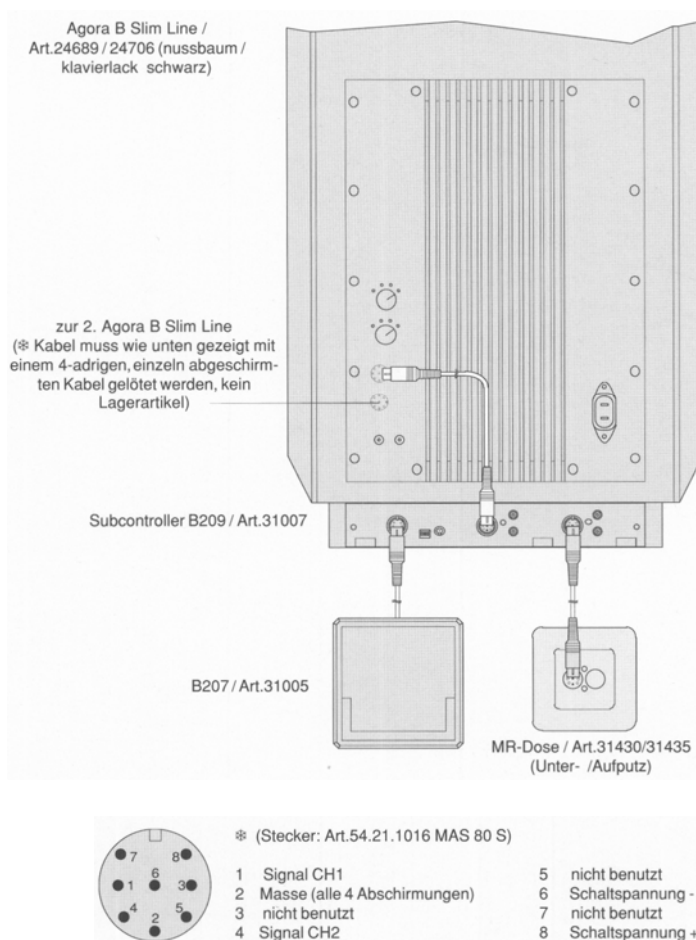


Verkabelung:

- Montage des B200 Controllers an den Verstärker B250 gemäss Bedienungsanleitung vornehmen (Füsse beim Verstärker wegschrauben, Batterien einsetzen, Blindstecker (Beipack B200) in die Buchse SERIAL LINK des B250, etc.)
- Die SERIAL LINK - Verbindung zwischen den verschiedenen Geräten und dem Controller B200 erstellen.
- Das Multiroom-Kabel wird an der Rückseite des B200 an die Buchse "Multiroom A oder B" angeschlossen. Die Verbindung zwischen dem Controller B200 und der Multiroom Wand-Dose (oder T - Stück) erstellen.
- Wird im Hauptraum das Tisch-Terminal B210 verwendet erfordert dies den Anschluss des Transceivers B207 an der Buchse "I/O ADAPTOR". An die Buchsen "B206" können die IR-Empfänger, die im B-Linien-Sortiment aufgeführt sind (B204/B206) angeschlossen werden. Die Verkabelung des B206 erfolgt durch ein Serial Link-Kabel (1 m/2m). Speziallängen müssen gemäss untenstehendem Anschlusschema gelötet werden. **Achtung:** Bidirektionaler Betrieb nur mit B207 möglich!
- Die hier nicht erwähnten Anschlüsse des B200 und deren Zweck sind in der Bedienungsanleitung des Controllers "B200" beschrieben.



B209 mit Agora B Slim Line



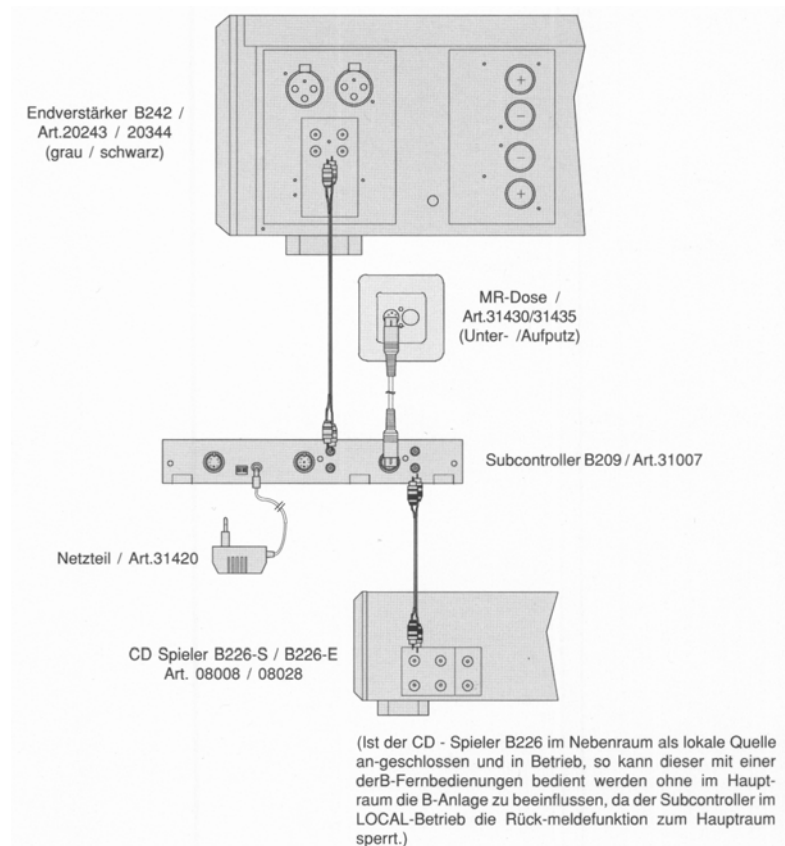
Montage:

- Die Agora B Slim Line auf den "Kopf" stellen und die vier Schrauben der Sockelleiste lösen. Sockel entfernen.
- Den B209 mittels vier Holzschrauben (Beipack B209) an der Unterseite anschrauben.
- Beide mitgelieferten Holzleisten mit je zwei Holzschrauben in die vormarkierten Bohrungen schrauben.

Verkabelung:

- Adressierung des Subcontrollers B209 vornehmen (siehe Seite 2.3.3). Das beige packte Spezial-Kabel an der Buchse "POWERED SPEAKER" am B209 anschließen und mit der Input-Buchse "REMOTE CONTROL" an der Agora B Slim Line verbinden.
- Den Schalter "POWER ON/OFF MODE" an der Agora B Slim Line in Position "IR" bringen.
- Die Verbindung von der Multiroom Wand-Dose (oder T - Stück) zur Buchse "AUDIO DATA BUS" des B209 mittels Multiroom-Kabel herstellen.
- Bei Verwendung des Transceivers B207 muss dieser an die Buchse "B207" des Subcontrollers B209 angeschlossen werden.
- Die Agora B Slim Line ans Netz anschließen.

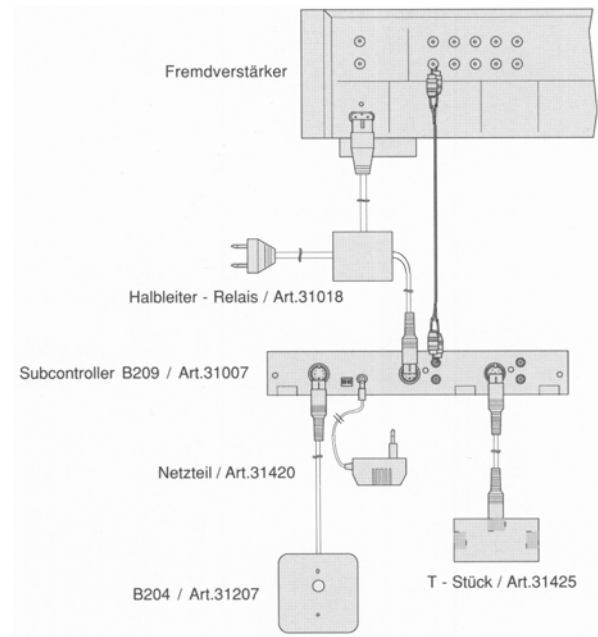
B209 mit Endstufe B242 und lokaler Quelle



Verkabelung:

- Adressierung des Subcontrollers B209 vornehmen (siehe Seite 2.3.3).
- Die Endstufe B242 an den "AUX OUTPUT"-Buchsen des B209 anschliessen. Mit den Passiv-Lautsprechern verbinden und ans Netz anschliessen.
- Den CD-Spieler B226 (lokale Quelle) an den "AUX INPUT"-Buchsen des B209 anschliessen.
- Die Verbindung von der Multiroom Wand-Dose (oder T - Stück) zur Buchse "AUDIO DATA BUS" des B209 mittels Multiroom-Kabel herstellen.
- Den Netzadapter (Sonderzubehör Art. 31420) an der "EXT. POWER 15V AC" des B209 anschliessen.
- Bei diesem Verkabelungsbeispiel schaltet der B209 die Endstufe B242 automatisch ein (Einstellung siehe Bedienungsanleitung B242). Dies geschieht durch das Zuführen des Audio-Signals. Wenn kein Audio-Signal mehr anliegt, schaltet sich die Endstufe automatisch nach ca. fünf Minuten in den Standby - Betrieb.

B209 mit Fremdverstärker und Halbleiter-Relais



Falls Sie einen Nebenraum mit einem schon vorhandenen Verstärker ausrüsten möchten, kann dieser mittels Vorschalten eines Halbleiter-Relais (Art.31018) ein- bzw. ausgeschaltet werden.

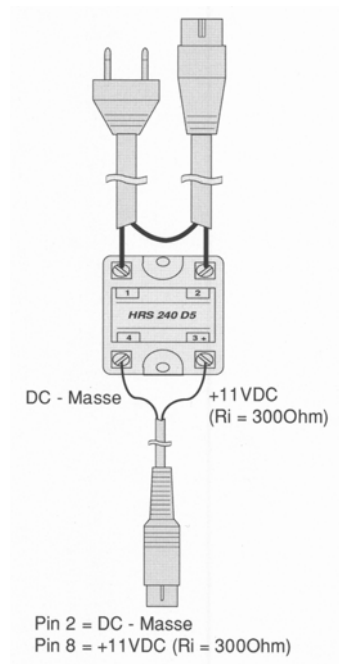
Verkabelung:

- Adressierung des Subcontrollers B209 vornehmen (siehe Seite 2.3.3).
- Den Verstärker an den "AUX OUTPUT"-Buchsen des B209 anschliessen. Mit den Passiv-Lautsprechern verbinden.
- Das Halbleiter-Relais wird wie gezeigt dem Verstärker vorgeschaltet und mit der "POWERED SPEAKER"-Buchse des B209 verbunden.
- Den IR-Wandempfänger B204 an die IR-Buchse "B207" des B209 anschliessen.

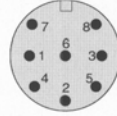
Achtung: Keine Rückmeldung mit B210.

- Die Verbindung vom T-Stück (oder Multiroom Wand-Dose) zur Buchse "AUDIO DATA BUS" des B209 mittels Multiroom-Kabel herstellen.
- Den Fremdverstärker ans Netz anschliessen und einschalten.
- Den Netzadapter (Sonderzubehör Art. 31420) an der "EXT. POWER 15V AC" des Subcontrollers B209 anschliessen.

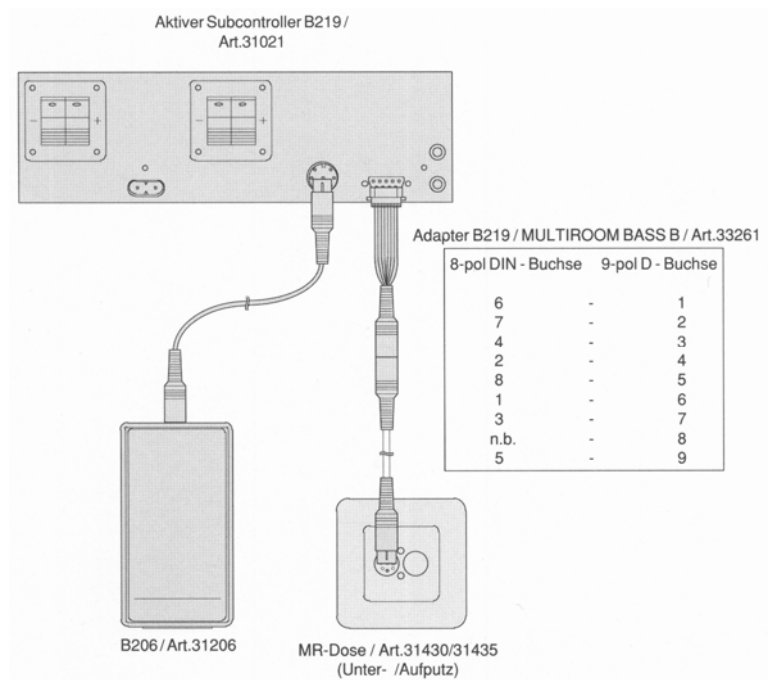
Verdrahtung Halbleiter - Relais: nur in Verbindung mit dem Subcontroller B209 möglich.



Art. 54.21.1016 MAS 80 S
(8-pol Stecker)



Aktiver Subcontroller B219



Aufstellung:

- Den aktiven Subcontroller B219 so aufstellen, dass Lüftungsschlitze nicht verdeckt werden und zu Mauern und Möbeln ein Abstand von mindestens 50mm eingehalten wird.

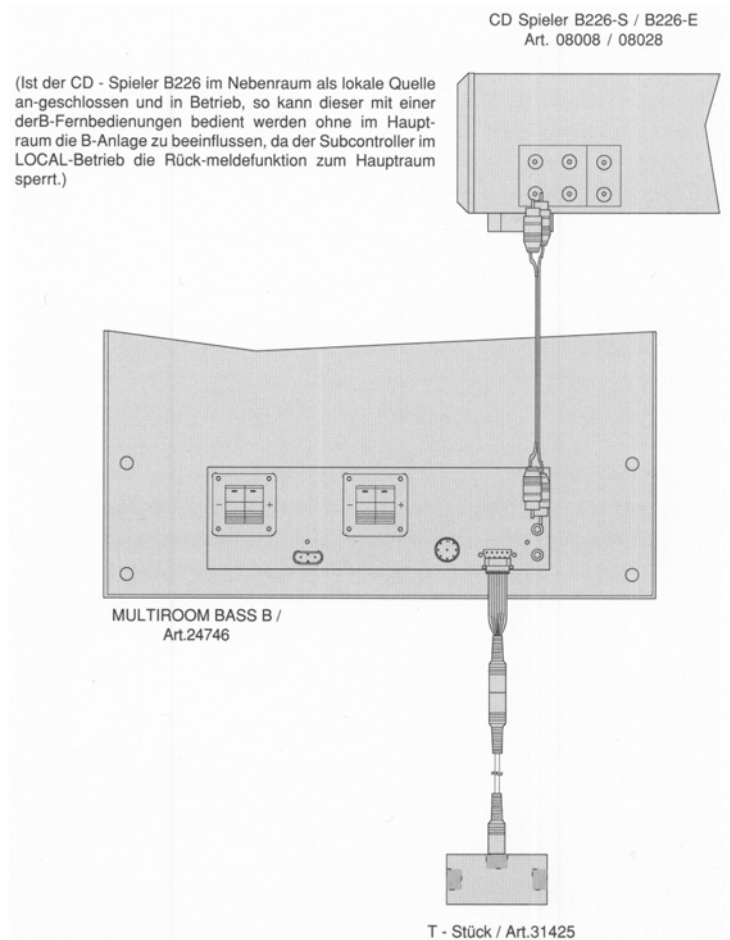
Verkabelung:

- Den aktiven Subcontroller B219 mit den Passiv-Lautsprechern verbinden.
- Die Verbindung von der Multiroom Wand-Dose (oder T - Stück) zur Buchse "AUDIO DATA BUS" des B219 mittels Multiroom-Kabel und dem beige-packten Spezialkabel (Art.33261) erstellen.
- Bei Verwendung des IR Empfängers B206 muss dieser an der Buchse "EXTERNAL IR" angeschlossen werden (Spezialkabel siehe Seite 2.3.15)

Achtung: Generell nur unidirektionaler Betrieb möglich.

- Den aktiven Subcontroller B219 ans Netz anschliessen und einschalten.

Aktiver MULTIROOM BASS B mit lokaler Quelle



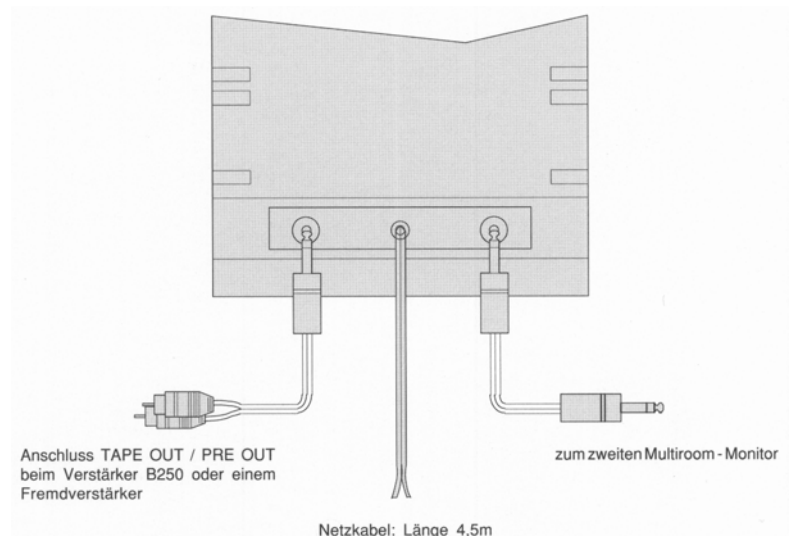
Verkabelung:

- Den aktiven MULTIROOM BASS B mit den Passiv-Lautsprechern verbinden.
- Den CD-Spieler B226 (lokale Quelle) an den "AUX INPUT"-Buchsen des MULTIROOM BASS B anschliessen.
- Die Verbindung vom T - Stück (oder Multirom Wand-Dose)
- zur Buchse "AUDIO DATA BUS" des MULTIROOM BASS B mittels Multiroom-Kabel und dem beige-packten Spezialkabel erstellen.
- Bei Verwendung des IR Wandempfängers B204 muss dieser an der Buchse "EXTERNAL IR" angeschlossen werden.

Achtung: Generell nur unidirektionaler Betrieb möglich

- Den aktiven MULTIROOM BASS B ans Netz anschliessen und einschalten.

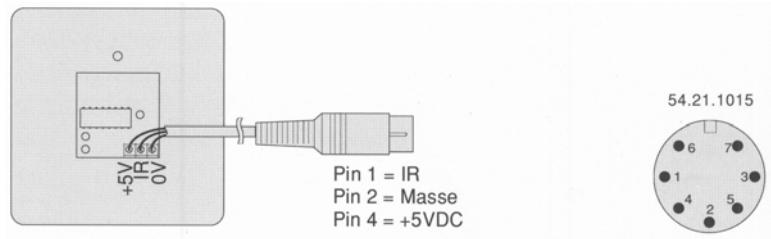
Aktiver Multiroom - Monitor



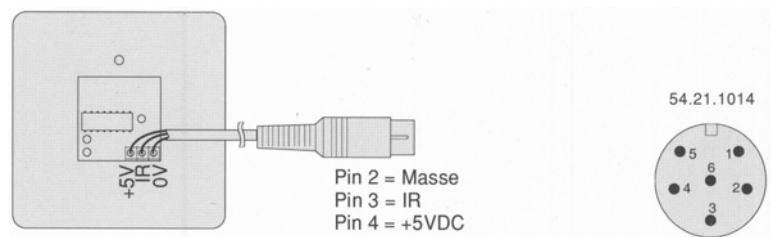
Verkabelung:

- Der Multiroom - Monitor wird am TAPE OUT- Ausgang oder am Vorverstärkerausgang PRE OUT des B250 angeschlossen. An einem Fremdverstärker wird der Lautsprecher ebenfalls am Vorverstärkerausgang oder am TAPE OUT - Ausgang angeschlossen.
- Das 4,5m lange Netzkabel muss an ein Netzgerät, das dem Lautsprecher nicht beigelegt ist, angeschlossen werden. Benötigt wird ein Netzgerät mit 12 VAC und einer Mindeststromaufnahme von 800mA pro Lautsprecher.
- Alle andern Kabel müssen je nach gewünschter Länge gelötet werden.
- Ist nur ein Multiroom - Monitor angeschlossen, ist dieser automatisch auf Mono geschaltet. Wird ein zweiter in Serie angeschlossen, wird automatisch auf Stereobetrieb umgestellt, wobei der erste Lautsprecher als rechter Kanal geschaltet ist.

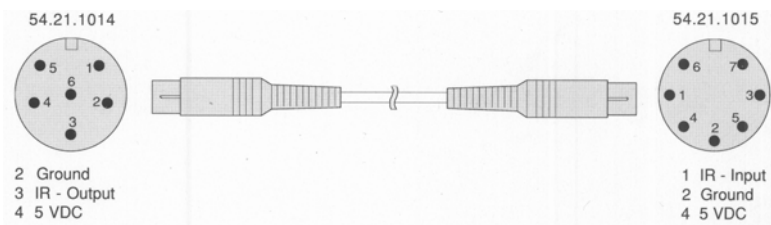
Verdrahtung IR-Wandempfänger B204 mit den Subcontrollern B209 / B219 / MULTIROOM BASS B: 2-adriges, abgeschirmtes Kabel verwenden.



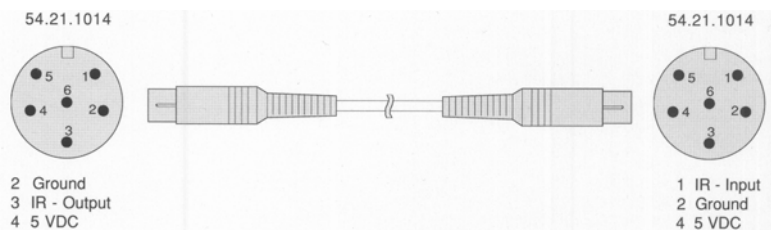
Verdrahtung IR-Wandempfänger B204 mit dem Controller B200: 2-adriges, abgeschirmtes Kabel verwenden.



Verdrahtung IR-Empfänger B206 mit den Subcontrollern B209 / B219 / MULTIROOM BASS B: Das Spezialkabel muss je nach benötigter Länge gelötet werden.



Verdrahtung IR-Empfänger B206 mit dem Controller B200: Es können Serial-Link-Kabel (1 m/2m : Art.33212/33216) verwendet werden. Speziallängen müssen nach untenstehendem Anschlusschema gelötet werden.



2.4 Checkliste und Inbetriebnahme

Inhalt	Seite
Checkliste	24
Inbetriebnahme: Hauptraum	25
Zusatzinformationen zur Bedienungsanleitung B200	26
Inbetriebnahme: Nebenraum mit B209	28
Inbetriebnahme: Nebenraum mit B219 / MR BASS B	30

2.4 Checkliste und Inbetriebnahme

Checkliste

Nach erfolgter Installation ist es wichtig anhand der untenstehenden Checkliste alles nochmals zu überprüfen. Die Reihenfolge der Punkte muss eingehalten werden, da sonst Fehler bei der Inbetriebnahme des Multiroom - Systems auftreten können. Die Kontrolle sollte von Raum zu Raum vorgenommen werden.

- Ist die B - Anlage im Hauptraum gemäss den Bedienungsanleitungen richtig verkabelt?
- Sind die Multiroom-Dosen im Haupt- und den Nebenräumen richtig angeschlossen?
- Sind die Multiroom-Bus Kabel zwischen den Dosen und den Subcontrollern (Controller im Hauptraum) richtig angeschlossen?
- Sind die Lautsprecher im Haupt- und den Nebenräumen richtig angeschlossen?
- Sind die externen IR-Empfänger im Haupt- und den Nebenräumen richtig angeschlossen?
- Ist die Adressierung der einzelnen Subcontroller in den Nebenräumen richtig?
Beachte Seite 2.3.3 (B209) und Seite 2.3.5 (B219 / MULTI-ROOM BASS B)
- Sind die Schalter der Aktivlautsprecher in den Nebenräumen anhand der jeweiligen Bedienungsanleitung eingestellt?
- Ist die lokale Quelle im Nebenraum (wenn vorhanden) mit dem Cinch - Kabel richtig angeschlossen

Wichtig: Um eine optimale Inbetriebnahme des Multiroom-Systems zu gewährleisten und um Fehler zu vermeiden müssen in allen Nebenräumen die Subcontroller vom Netz getrennt (Stecker gezogen), und die B - Anlage im Hauptraum in Stand-by - Betrieb, sein.

Inbetriebnahme

Nachfolgend wird die Inbetriebnahme des Hauptraumes und des ersten, nächstliegenden Nebenraumes beschrieben. Die Inbetriebnahme der nachfolgenden Nebenräume ist nicht beschrieben, da sich die Bedienung von Raum zu Raum wiederholt. Jeder Raum muss einzeln in Betrieb genommen werden, bevor der nächste Raum angeschlossen wird, um mögliche Störungen zu vermeiden.

Hauptraum:

- Grundprogrammierung des Controllers B200 gemäss Bedienungsanleitung vornehmen.
- Die B - Anlage testen und in Betrieb nehmen gemäss den Bedienungsanleitungen.

Zusatzinformationen zur Bedienungsanleitung B200: (ab Software .23)

Zeitanzeige:

- Die auf Seite 8 der Bedienungsanleitung beschriebene Zeitanzeige entfällt ab Software .23. Diese Änderung berührt weder die Zeiteinstellung noch die damit verbundenen Timer-Programme. Mit der Tastenkombination und PAUSE (TIME) oder • und PAUSE (TIME) auf der IR-Fernbedienung kann die Uhrzeit bei Bedarf 5 Sekunden eingeblendet werden. Im B210 Terminal erfolgt dies durch Drücken der Taste TIME im Timer-Controller Menü.

Einstellung Datum / Zeit:

- Der Vorgang der Zeiteinstellung (Bedienungsanleitung Seite 10) ändert wie folgt: Die Tasten • und TIME (gleichzeitig drücken) müssen bei der Fernbedienung B208 zweimal betätigt werden. Im B210 Terminal erfolgt dies durch zweimaliges Drücken der Taste TIME im Timer-Controller Menü. Nachher weiterfahren wie in der Bedienungsanleitung beschrieben.

EASY-Funktion:

- Bei der Multiroom-Programmierung (B209 - JA) wird automatisch die Funktion IR und LOC, die auf Seite 9 der Bedienungsanleitung B200 beschrieben ist, auf IR umgestellt (Software .23). Falls diese Einstellung gewählt ist, wird dies bei der Einstellung "B209-JA" automatisch blockiert.
- Der Subcontroller B219 / MULTIROOM BASS B ist bei der Grundprogrammierung des Controllers B200 identisch zu behandeln wie der B209. Einstellung am Controller B200: "B209-JA".

Allgemeine Ergänzung zum Select-Mode:

- Ausgang 1 dient zur Aktivierung der gewünschten Lautsprechergruppe(n) beim Einschalten des Verstärkers (siehe Bedienungsanleitung Seite 9).

Ausgang 1	:Lautsprecher		Keine Lautsprecher
	:Lautsprecher	A	
	:Lautsprecher	B	
	:Lautsprecher		C
	:Lautsprecher	A	B
	:Lautsprecher	A	C
	:Lautsprecher		B C
	:Lautsprecher	A	B C
	:Lautsprecher		Letzter Zustand des Verstärkers

- Ausgang 2 dient zur Definition des Kassettengerätes, welches bei einem Timer-Programm in Aufnahme-Modus geschaltet wird.

Ausgang 2	:Tape	1
	:Tape	2
	:Tape	1 + 2
		(keine Aufnahme)

- Ausgang 3 ist nur bei Multiroom-Betrieb aktivierbar. Zuordnung des Ereignisses zu den entsprechend programmierten Nebenräumen.

Ausgang 3	:Raum	1
	:Raum	2
		(kein Nebenraum)

Sollte es bei der Inbetriebnahme trotzdem Schwierigkeiten geben, besteht die Möglichkeit, den Controller B200 mittels eines Reset für die Neu-Inbetriebnahme vorzubereiten. Dies geschieht wie folgt:

Reset Controller B200:

- B250 in Stellung Input: VCR2 Rec: Disc (Video) bringen. Danach bei der Fernbedienung B208 Tasten • ,Rec und Pause gleichzeitig drücken (ab Software .22).
- Verstärker B250 vom Netz trennen und den Controller B200 abmontieren und für einige Sekunden die Stützbatterien entfernen.
- Nach einem Reset muss die Grundprogrammierung neu erfolgen (siehe Bedienungsanleitung B200 Seite 8 und Seite 2.4.4 dieses Ordners).
- **Wichtig:** Ist durch die Reset-Funktion die Störung nicht behoben, müssen alle IR-Empfänger von der Anlage getrennt werden, um festzustellen welches Gerät eventuell die Störung verursacht.

Anschliessend an einen Reset muss die Inbetriebnahme (pro Raum) neu beginnen.

Nebenraum mit B209:

- Den B209 im Nebenraum ans Netz anschliessen.
- Der Subcontroller wird eingeschaltet durch Anwählen einer gewünschten Hauptraumquelle (CD,TUNER...).
- Die Einschalllautstärke entspricht bei einer Neu-Inbetriebnahme der Werkseinstellung. Dieser Wert kann jederzeit neu eingestellt und abgespeichert werden.
- Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen lassen sich unabhängig von der Einstellung im Hauptraum, mit den dazugehörenden Tasten auf der Fernbedienung regeln.
- Nachfolgende Tabelle gibt Aufschluss über die Funktionen der Fernbedienung B208. Bedienungsfunktionen mit dem Terminal B210 / Transceiver B207 sind in der Bedienungsanleitung beschrieben.

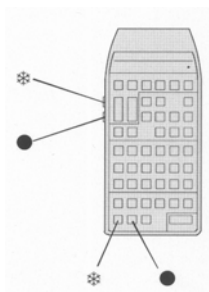
Sollte es bei der Inbetriebnahme trotzdem Schwierigkeiten geben, besteht die Möglichkeit, den Subcontroller B209 mittels eines Reset für die Neu-Inbetriebnahme vorzubereiten. Dies geschieht wie folgt:

Reset Subcontroller B209:

- Drücken der Reset-Taste. Sie befindet sich hinter der Front des B209 versenkt und kann mit einem schlanken Stift (Büroklammer) betätigt werden.
- Reset durch das Ziehen des Netzsteckers.

Anschliessend an einen Reset muss die Inbetriebnahme (pro Raum) neu beginnen.

B 208	
VOLUME + / -	Verstellbereich 0...-72dB in 3dB Schritten bei Dauerdruck / in 1dB Schritten bei kurzem Druck
BALANCE L/R	Verstellung in +/- 10 Stufen, einzeln oder repetitiv.
BASS + / -	Verstellung in +/- 4 Einzelschritten, dabei wird die Klangregulierung eingeschaltet (TONE CONTROL ON).
TREBLE + / -	Verstellung in +/- 4 Einzelschritten, dabei wird die Klangregulierung eingeschaltet (TONE CONTROL ON).
TONE ON / OFF	Die Klangregulierung wird ein- oder ausgeschaltet.
- 20dB	Der Lautstärkepegel wird um 20dB abgesenkt. Erhöhung des Pegels ist nur mit VOLUME + möglich.
POWER OFF	Der Subcontroller wird in den STANDBY – Modus geschaltet.
* VOLUME + / -	Aufschalten auf den Multiroom - Bus.
* BALANCE + / -	Die Balancstellung wird in Mittenposition gebracht.
* TONE	Die Einstellung der Klangregulierung (BASS und TREBLE) wird in Mittenposition gebracht.
* POWER OFF	Die gesamte Anlage wird abgeschaltet.
* AUX	Die lokale Quelle am Eingang AUX wird angewählt.
• VOLUME + / -	Die Eingangslautstärke (Sensitivity) einer Quelle wird mit jeweils 1 dB Schritten verstellt.
• -20dB	Die Eingangslautstärke einer angeschlossenen Quelle wird am Subcontroller auf den Nominalwert gebracht.
• POWER OFF	Die aktuelle Lautstärke am Subcontroller wird als neue Einschaltlautstärke abgespeichert und bleibt solange erhalten, wie die Stromversorgung aktiv ist. Nach einem Stromunterbruch wird die Werkseinstellung wieder wirksam.



Nebenraum mit B219 / MULTIROOM BASS B:

- Den B219 / MULTIROOM BASS B im Nebenraum ans Netz anschliessen.
- Der Subcontroller wird eingeschaltet durch Anwählen einer gewünschten Hauptraumquelle (CD, TUNER...).
- Die Einschalllautstärke entspricht bei einer Neu-Inbetriebnahme der Werkseinstellung. Dieser Wert kann jederzeit neu eingestellt und abgespeichert werden.
- Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen lassen sich unabhängig von der Einstellung im Hauptraum, mit den dazugehörenden Tasten auf der Fernbedienung regeln.
- Nachfolgende Tabelle gibt Aufschluss über die Funktionen der Fernbedienung B208.
Bedienungsfunktionen mit dem Terminal B210 sind in der Bedienungsanleitung beschrieben (Achtung: keine Rückmeldung möglich).

Sollte es bei der Inbetriebnahme trotzdem Schwierigkeiten geben, besteht die Möglichkeit, die Subcontroller B219/ MULTIROOM BASS B mittels eines Reset für die Neu-Inbetriebnahme vorzubereiten. Dies geschieht wie folgt:

Reset Subcontroller B219 / MULTIROOM BASS B:

- Der Reset wird ausgeführt durch das Ziehen des Netzsteckers.

Anschliessend an einen Reset muss die Inbetriebnahme (pro Raum) neu beginnen.

B208	
VOLUME + / -	in 2dB Schritten bei Dauerdruck auf Taste
BALANCE L/R	Verstellung in +1- 10Stufen, einzeln oder repetitiv.
BASS + / -	Verstellung in +1- 4 Einzelschritten, Klangregulierung eingeschaltet.
TREBLE + / -	Verstellung in +1- 4 Einzelschritten, Klangregulierung eingeschaltet.
TONE ON / OFF	Die Klangregulierung wird ein- oder ausgeschaltet.
-20dB	Der Lautstärkepegel wird um 20dB abgesenkt. Erhöhung des Pegels ist nur mit VOLUME + möglich.
POWER OFF	Der Subcontroller wird in den STANDBY-Modus geschaltet.
* VOLUME + / -	Aufschalten auf den Multiroom - Bus.
BALANCE L/R	Die Balancstellung wird in Mittenposition gebracht.
* TONE	Die Klangregulierung wird in Mittenposition gebracht.
* POWER OFF	Die gesamte Anlage wird abgeschaltet.
* AUX	Die lokale Quelle am Eingang AUX wird angewählt.
• SPEAKER A	Stereo - Basiserweiterung ein.
• SPEAKER B	Stereo - Basiserweiterung aus.
• POWER OFF	Die aktuelle Lautstärke am Subcontroller wird als neue Einschallautstärke abgespeichert und bleibt solange erhalten, wie die Stromversorgung aktiv ist. Nach einem Stromunterbruch wird die Werkseinstellung wieder wirksam.

