

**STUDER**

B67 MK II  
MAGNETOPHONES  
PROFESSIONNELS





## B67 MKII

### Magnétophones professionnels

Les magnétophones de la première génération B67 ont fait leurs preuves partout dans le monde dans toutes les situations. Que ce soit dans les studios, régies mobiles, à la radio, à la télévision, dans le film ou bien dans les théâtres et dans les centres de recherches, partout le B67 donne toute satisfaction à ceux qui demandent un magnétophone professionnel compact et aisément transportable.

#### PARTICULARITÉS DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION MKII

- Capacité de bande 1000 m (bobine jusqu'à 282 mm)
- Editing facilité par:
  - blocage automatique des palpeurs de tension de bande
  - accès aux têtes amélioré
  - meilleure adaptation du couple de freinage
- Passage de l'enregistrement à la lecture sans arrêt du mouvement de la bande, par la touche LECTURE
- Editing avec possibilité de rejet de la bande hors bobine réceptrice
- Accès au réglage de la tension de bande par l'avant du magnétophone



Le magnétophone professionnel de studio B67 à l'épreuve quotidienne en régie mobile.

#### CONCEPTION DU STUDER B67

Stabilité et longévité, précision Suisse et faible encombrement, sont les principaux atouts du magnétophone B67. Ainsi, même dans les plus difficiles conditions d'exploitation ou dans des locaux exigus, ce magnétophone offre une fiabilité et une durée de vie exceptionnelles. De plus, grâce à sa conception souple, chaque utilisateur peut trouver la version qui lui convient.







### STABILITÉ

des performances et endurance prouvée

- châssis rigide moulé en alliage léger
- bloc de têtes moulé en alliage léger
- panneau arrière: moulé en alliage léger, fonctionnant comme radiateur pour les transistors de puissance
- panneau et face avant entièrement métalliques
- moteur de cabestan asservi par quartz
- moteurs de bobinage asservis, à courant alternatif
- régulation électronique de la tension de bande, avec palpeurs inductifs sans contact
- circuit logique sans relais

### PRÉCISION

pour la qualité et la sécurité d'exploitation:

- blocs de têtes de grande précision fixés en trois points et interchangeables sans nouveau réglage
- asservissement du cabestan par quartz à fréquence de référence élevée (1,68384 MHz)
- Compteur électronique de très haute précision grâce à un capteur opto-électronique et à la masse très faible du galet-compteur. Affichage en temps réel par LED.
- Electronique de précision pour audio et asservissement. Points de réglage accessibles sur l'avant du magnétophone
- Montage de la bande précis grâce aux ciseaux incorporés dans le bloc de têtes

### SOUPLESSE

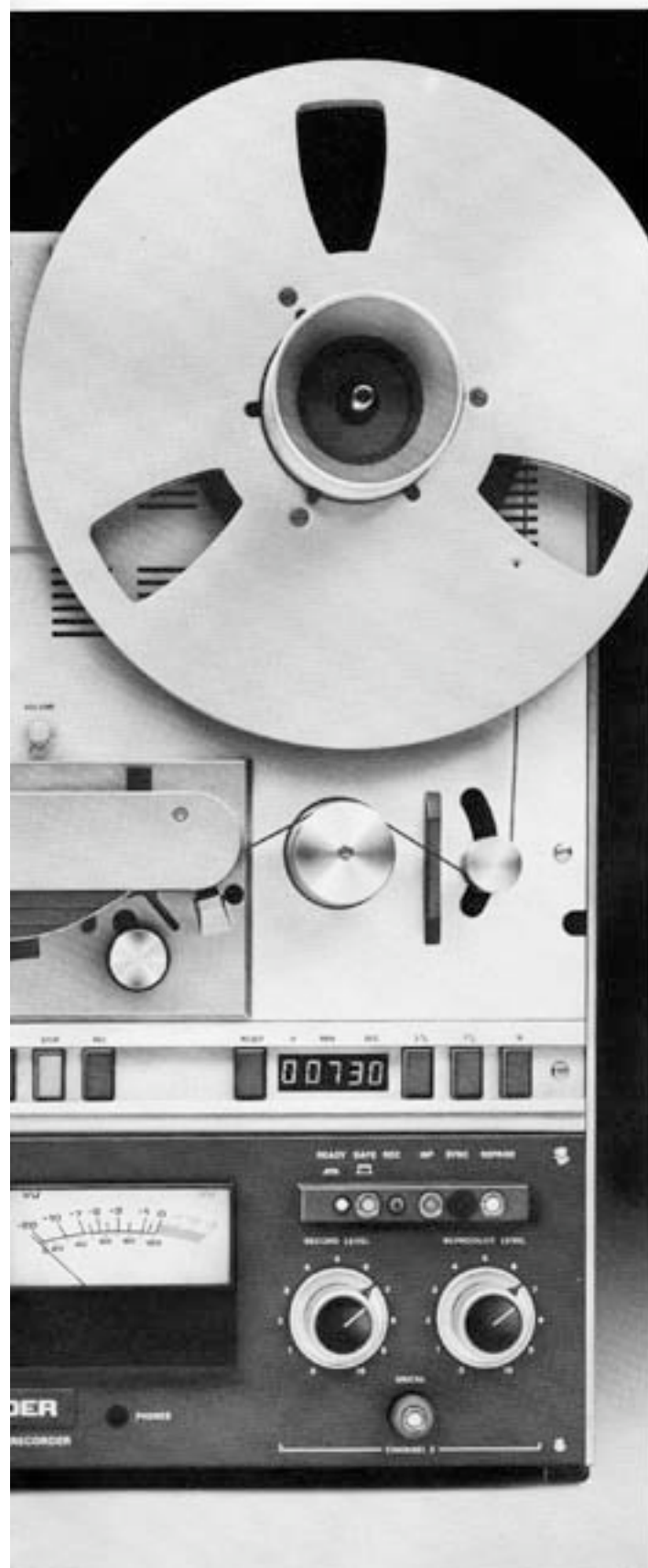
un appareil pour chaque utilisation.

- 3 vitesses de défilement: 9,5-19-38 cm/s ou 19-38-76 cm/s
- Egalisation CCIR ou NAB commutable
- Sensibilité d'entrée commutable
- Différents blocs de têtes: mono, stéréo, bi-piste, Sync, Pilote
- Avec ou sans panneau VU-mètres, celui-ci contenant le réglage des niveaux entrée/sortie, les boutons de calibration, le sélecteur d'enregistrement
- Version portable encastrable en rack 19" ou en meuble support avec ou sans panneau VU-mètres
- Télécommande de démarrage, des fonctions mécaniques et du variateur de vitesse
- Tension secteur commutable de 100 à 240 V
- Fréquence secteur commutable 50/60 Hz
- Aspect et encombrement homogènes avec l'esthétique de la console de mélange STUDER 169

Design convaincant jusqu'au moindre détail



## B67-Platine mécanique et électronique d'asservissement – un ensemble conçu pour l'exploitation la plus rationnelle



La stabilité d'une mécanique robuste offre des conditions idéales pour un guidage de bande très précis. Trois moteurs asservis, à courant alternatif, garantissent le meilleur traitement possible pour la bande. Les deux moteurs de bobinage sont réglés à travers deux capteurs de tension de bande et à chacun des moteurs sont affectés trois potentiomètres d'ajustage accessibles sur l'avant du magnétophone. Résultat: la tension de la bande est parfaitement exacte en tous modes de fonctionnement.

Pour un montage sans problème, à l'arrêt, les palpeurs de tension de bande se bloquent dans leur position respective et simultanément la pression du freinage diminue pour faciliter la manipulation de la bande, il ne reste alors qu'à couper celle-ci avec les ciseaux incorporés au bloc de têtes.

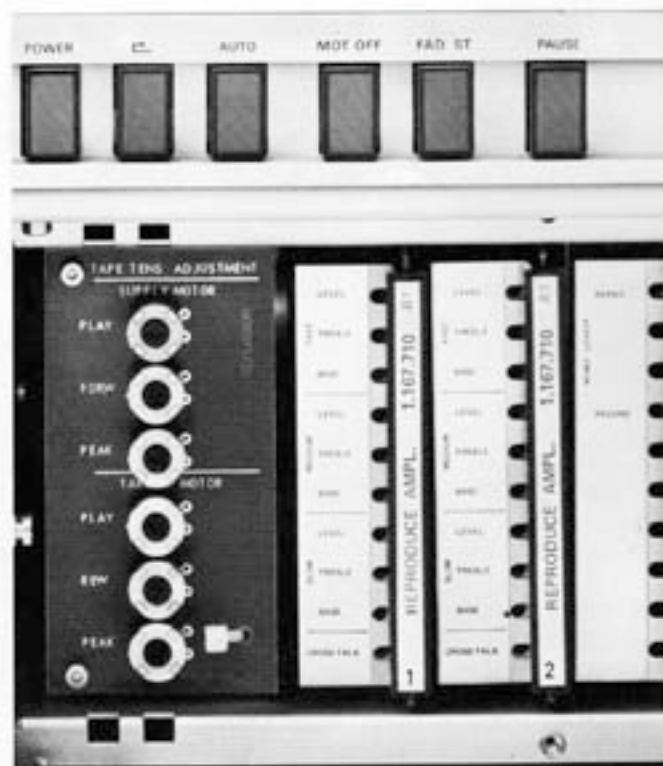
Le cabestan asservi par quartz apporte une grande précision de défilement. La synchronisation atteinte est confirmée par un voyant lumineux incorporé au sélecteur de vitesse.

Il en est de même pour les commandes de la platine mécanique dont l'exécution est confirmée par un signal lumineux incorporé aux boutons-poussoirs respectifs. Toutes les fonctions sont télécommandables (commandes compatibles avec celles du A80).



Capteurs précis sans contact, conçus pour une grande fiabilité: éléments opto-électroniques générateurs d'impulsions (mouvement bande et compteur); capteurs inductifs pour mesure de la tension de bande. Arrêt électromécanique des palpeurs pour faciliter l'éditing.





Les points de réglage de la tension de bande sont accessibles sur l'avant de la machine

### Fonctions spéciales du clavier de commande:

#### INTERRUPTION D'ENREGISTREMENT:

directement avec le bouton-poussoir LECTURE (sans arrêter le défilement)

#### FONCTION ÉCARTEMENT DE BANDE

(interruption pour écoute en bobinage): pendant le bobinage appuyer simultanément le bouton < et >; après initialisation l'appui d'un seul des deux boutons suffit (non télécommandable).

### Fonctions supplémentaires de la logique:

#### PAUSE:

interruption de la fonction en cours, par pression continue

#### TÉLÉCOMMANDE DÉMARRAGE (FAD. ST):

priorité à la commande venant du potentiomètre rectiligne de la console. Les boutons-poussoirs du magnétophone et ceux de la télécommande sont bloqués. La télécommande de démarrage est inefficace tant que le bouton FAD. ST. n'est pas appuyé.

#### EDITING/MOT. OFF:

le moteur de bobinage droit déconnecté, le compteur s'arrête automatiquement. Possibilité de faire défiler la bande hors de la bobine réceptrice.

#### RÉPÉTITION AUTOMATIQUE (AUTO):

une amorce transparente en fin de bobine déclenche le rebobinage. À l'arrivée sur l'amorce transparente en début de bande, le défilement s'arrête et le magnétophone repart automatiquement en lecture ou en enregistrement (selon programmation accessible sur le circuit de la logique).



retour momentané en arrière, suivi de la fonction lecture

### COMPTEUR ÉLECTRONIQUE DE HAUTE PRÉCISION

Le compteur électronique présente les caractéristiques suivantes:

- Comptage avant/arrière
- Indications en temps réel pour toutes les vitesses
- Indications programmables par déplacement d'un cavalier pour les indications suivantes:
  - Affichage mathématique: 0.00.01/0.00.00/-00.01 (changement de signe au franchissement du 0)
  - Affichage complémentaire: 0.00.01/0.00.00/9.59.59 (temps négatifs indiqués par compléments)
- Inertie du galet compteur extrêmement réduite



Le compteur à affichage digital indique le temps réel pour chaque vitesse. Indications commutables pour affichage mathématique ou complémentaire.



## Bloc de têtes de précision



Le bloc de têtes du B67 MKII réunit une grande précision de guidage de bande et une stabilité dans le temps éprouvée. On notera en outre une excellente accessibilité, des ciseaux incorporés, un galet «filtre» réduisant les vibrations longitudinales de la bande, une distance entre les têtes réduite ainsi que des écarteurs de bande.

Les magnétophones B67 sont équipés d'un bloc de têtes enfichable dont le châssis moulé en alliage léger garantit une excellente stabilité de la position des têtes et des éléments de guidage de bande.

Le blindage des têtes ainsi que le couvercle du bloc ont été redessinés pour améliorer l'accès aux têtes. La distance réduite entre les têtes crée des conditions idéales pour un guidage de bande parfait et pour un éventuel montage électronique sans problème.

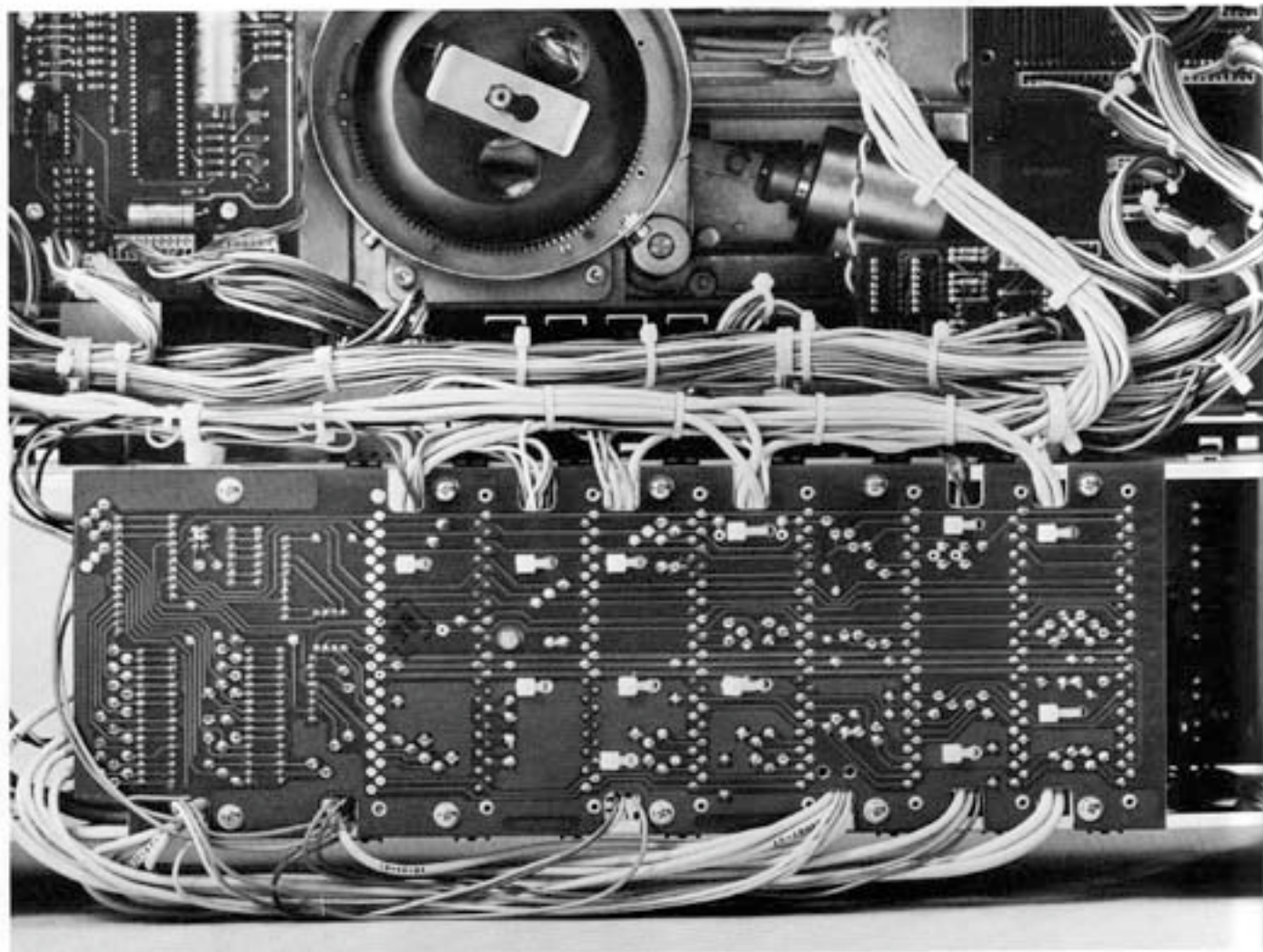
Le blindage devant la tête de lecture peut être dégagé manuellement pour permettre un meilleur accès pendant le montage.

Les appareils avec lecture synchrone possèdent un blindage identique devant la tête d'enregistrement.

L'ajustage de la hauteur des têtes n'est pas nécessaire, même lors de l'échange de celles-ci, la distance entre la base de fixation et la position des pistes est calibré pour toutes les têtes au départ usine. Les vis de réglage d'azimut sont immédiatement accessibles en enlevant le couvercle du bloc de têtes.



## B67-Une technique modulaire professionnelle pour son électronique audio



Toute l'électronique audio sous forme de circuits enfichables est réunie dans un tiroir. On voit ci-dessus l'arrière du circuit de base (parfaitement accessible) à l'avant duquel sont enfichés les modules.

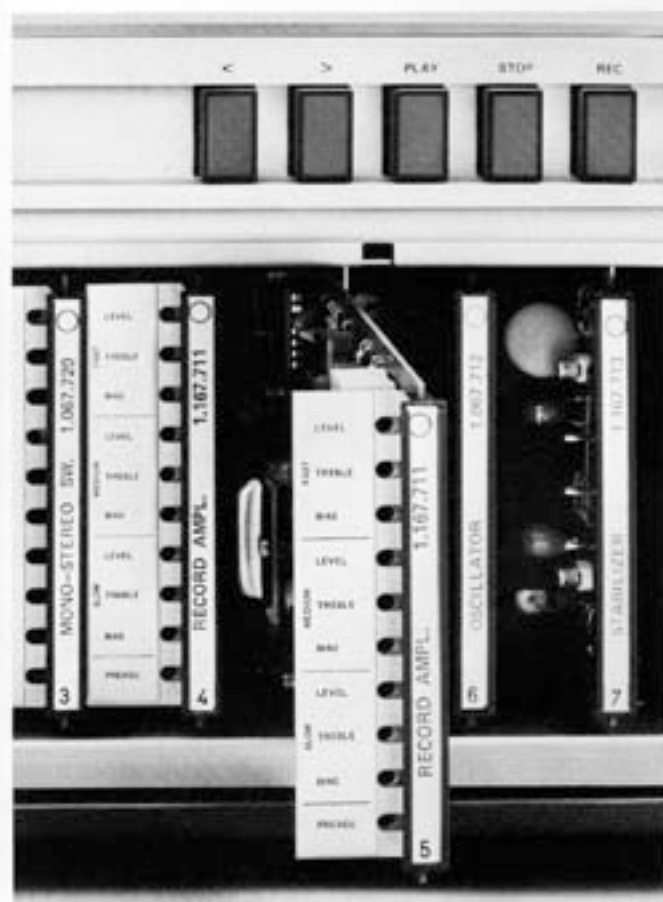
L'électronique audio se présente sous forme de modules aisément accessibles sur l'avant du magnétophone grâce au panneau avant basculant et ceci sans retirer l'appareil de son support, d'où maintenance et réglages très faciles.

De plus, cette électronique très souple permet:

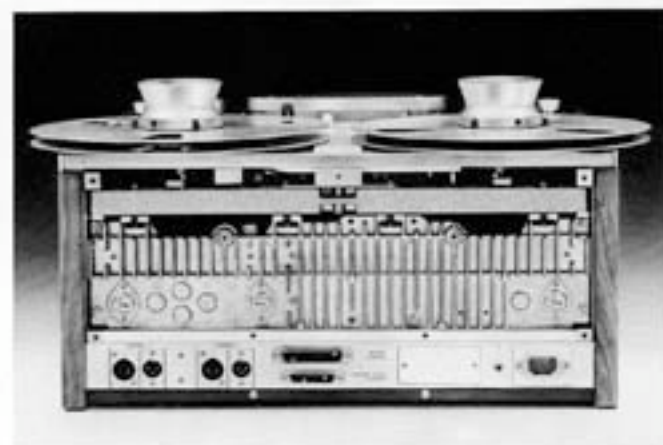
- l'adaptation de la sensibilité d'entrée entre 0, -10, -20, -30 dBu par déplacement d'un cavalier
- choix de l'égalisation CCIR ou NAB séparément pour chacune des trois vitesses.

Un haut-parleur de repérage est incorporé aux versions portables; dans les versions en meuble support ce haut-parleur, ainsi que le sélecteur de piste et le potentiomètre de volume se trouvent dans le panneau VU.





Électronique modulaire accessible à l'avant, disposée clairement et visiblement.



La stabilité thermique est assurée par le panneau arrière moulé en alliage léger. Ainsi, le B67 peut être utilisé même dans les emplacements les plus réduits.

#### VERSIONS AVEC PANNEAU VU

Par rapport au modèle standard, ces versions comportent pour chaque canal les éléments supplémentaires ci-après:

- 1 VU-mètre (ASA) avec indication de la crête (IEC) par diode LED; adaptation de la sensibilité du VU-mètre aux niveaux couramment utilisés: 0, +4, +6 et +8 dBu par déplacement d'un cavalier
- potentiomètres de réglage du niveau enregistrement et lecture
- bouton-poussoir UNCAL pour commutation entre le niveau entrée/sortie fixe ou variable
- bouton-poussoir SAFE/READY avec voyants LED (vert/rouge) pour commutation:  
SAFE = Sécurité (pas d'enregistrement possible)  
READY = présélection pour l'enregistrement
- Clavier de sélection pour signal de sortie (y compris celui du VU-mètre et de l'amplificateur de repérage):  
- INPUT (entrée)  
- REPRODUCE (lecture)  
- SYNC (lecture synchrone); seulement les versions concernées.

#### B67-Versions pilotes

Pour synchronisation vidéo/audio:

##### B67-1P:

Pleine piste, Néopilote, avec amplificateur enregistrement et lecture pour signal pilote

##### B67-1PN VUK:

Identique au précédent avec synchroniseur

##### B67-2/2 PFM:

Stéréo/bi-piste, pilote FM, avec amplificateur de lecture pour signal pilote

#### AMPLIFICATEUR POUR SIGNAL PILOTE (Néopilote)

Comme les amplificateurs audio celui-ci est également accessible par l'avant du magnétophone pour en faciliter l'accès.

Les niveaux d'enregistrement et de lecture sont réglables séparément pour chacune des trois vitesses.

La commutation des fonctions et des niveaux est électronique. Une diode LED, à travers un amplificateur ajustable, indique la présence du signal pilote à un «niveau suffisant». Par déplacement de cavaliers, on peut choisir le mode d'enregistrement avec ou sans polarisation, ainsi que la polarité du signal pilote (en phase/hors phase).

## SYNCHRONISATION PILOTE

La fonction principale d'un synchroniseur pilote est de maintenir le magnétophone en défilement synchrone avec une référence externe, ceci est réalisé d'une façon connue par un signal pilote enregistré sur la bande. Des défauts dans la lecture, provoqués par exemple par le montage de la bande ou par la diaphonie, amènent inévitablement la perte du synchronisme. Ceci doit être corrigé par le synchroniseur de façon qu'aucune perturbation de vitesse ne soit audible.

Le système que nous avons développé réunit les techniques de régulation les plus modernes. À la base de notre synchroniseur se trouve un processeur digital-analogique associé à un comparateur digital avec une mémoire analogique à grande constante de temps pour le signal de correction. La vitesse de régulation est commutable. Ce système de synchronisation complexe n'apporte pas uniquement la correction automatique de la vitesse, mais il offre également des possibilités supplémentaires.

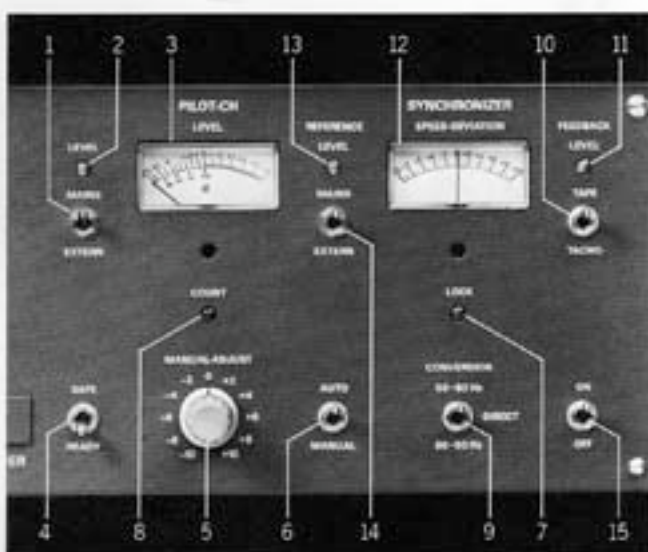
## MODES DE SYNCHRONISATION

4 différents modes de synchronisation peuvent être sélectionnés par 2 commutateurs à 2 positions:

- Fréquence pilote lue, synchronisée avec secteur
- Fréquence pilote lue, synchronisée avec référence externe
- Vitesse du cabestan synchronisée avec secteur
- Vitesse du cabestan synchronisée avec référence externe

## SYSTÈME CONÇU POUR UNE EXPLOITATION RATIONNELLE PRÉCISE:

- Synchronisation à partir de la fréquence pilote ou à partir de la fréquence tacho du moteur de cabestan
- Signal interne de référence à niveau stabilisé et à la fréquence du secteur; peut être enregistré comme signal pilote
- Indicateur de niveau LED à temps d'action rapide pour le signal de référence et le signal à synchroniser
- Préréglage du synchroniseur par démarrage-essai pour mémoriser l'écart afin de raccourcir le temps de resynchronisation
- Rattrapage manuel ou changement de vitesse possible; indication d'avance ou de retard par 1/2 trame
- Convertisseur pour adaptation à 50 ou 60 Hz
- Processeur digital analogique très élaboré avec mémorisation de la correction; excellente stabilité même pendant l'interruption du signal pilote



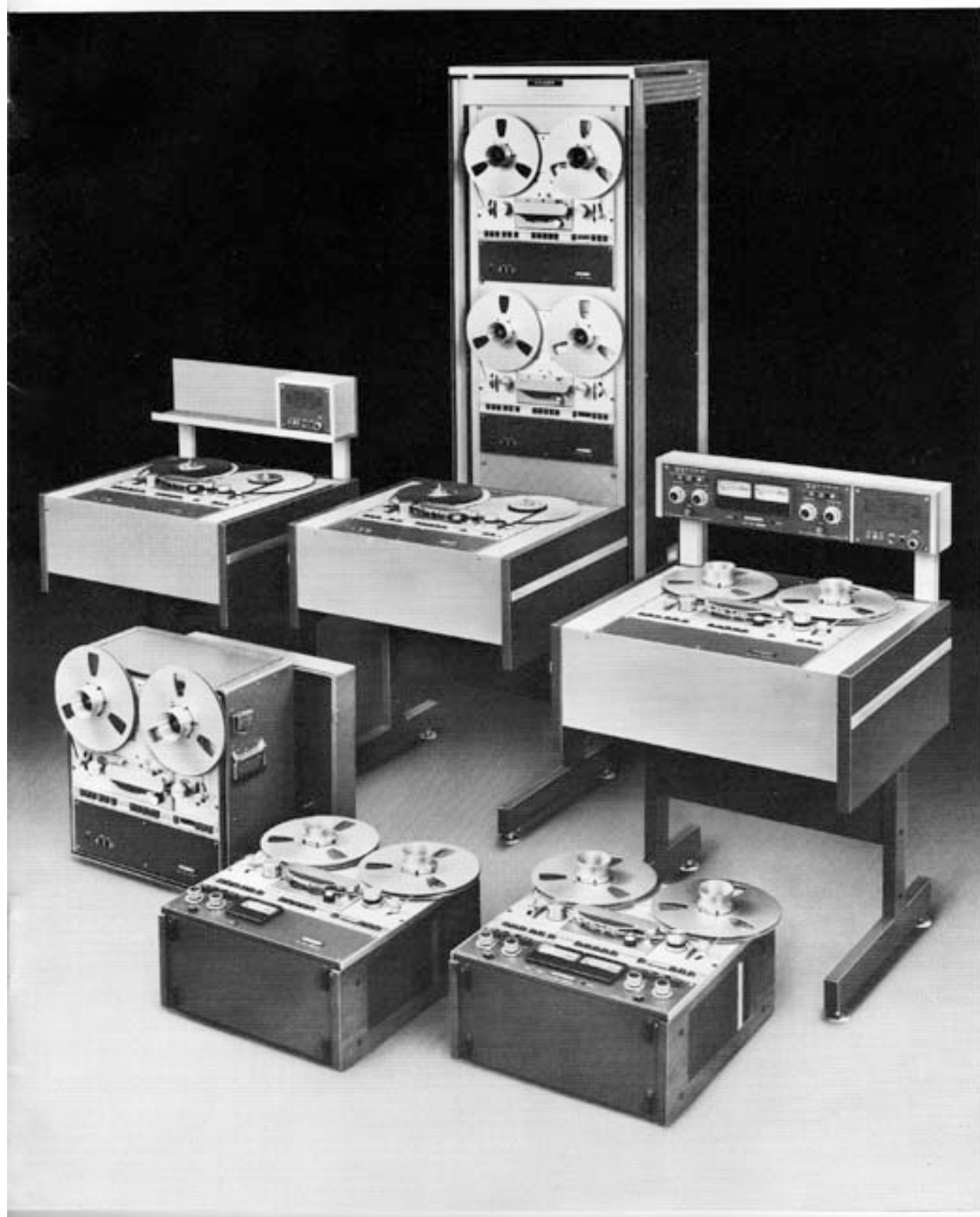
1. Enregistrement pilote, sélection de référence
2. Enregistrement pilote, indicateur de niveau LED
3. Indicateur de niveau
4. Prélégement de l'enregistrement pilote
5. Réglage de vitesse manuel
6. Commutateur de régulation automatique/manuel
7. Indicateur de synchronisme LED
8. Indicateur LED d'avance ou de retard par impulsion lumineuse à chaque 1/2 trame (fonctionne en commande manuelle ou en cas de dépassement de la fenêtre de synchronisation)
9. Selecteur du convertisseur de fréquence
10. Selecteur de source à synchroniser
11. Indicateur LED du niveau du signal synchronisé
12. Indication de la déviation de vitesse (signal de correction)
13. Indicateur LED du niveau du signal de référence
14. Selecteur de source de référence
15. Interrupteur principal (OFF — STAND-BY)



1. B67 (S) mono/stéréo, en rack 19"
2. B67 (S) mono/stéréo, en meuble support avec haut-parleur de repérage et étagère
3. B67 (S) mono/stéréo, en meuble support
4. B67 (VUK) en meuble support avec panneau VU-mètres au-dessus de la platine mécanique
5. B67 (S) mono/stéréo portable, en valise aluminium
6. B67 (VU) mono, portable, avec panneau VU-mètre incorporé
7. B67 (VU) portable, avec panneau VU-mètres incorporé

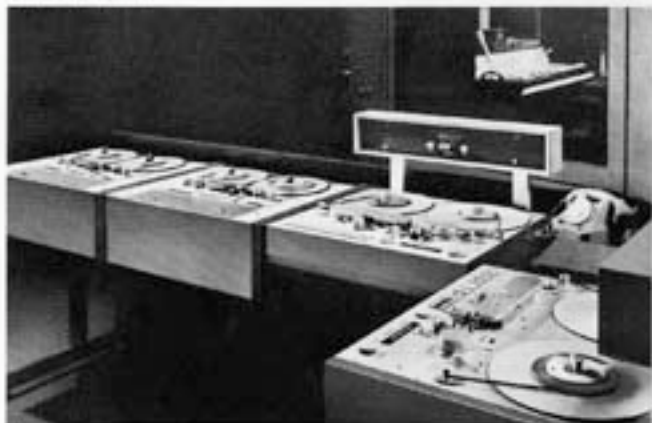


Versions du STUDER B67 MKII





Le B67 est un outil de travail utilisé aussi bien dans les régies mobiles que dans les studios de radiodiffusion, les importants studios de production ou de transmission



B67 utilisé comme lecteur complémentaire dans une régie de RADIO BALE



B67 idéal pour editing et montage

#### PRÉCISIONS À DONNER À LA COMMANDE A INDIQUER OBLIGATOIREMENT

En dehors des numéros de référence, spécifier:

##### 1. VITESSE DE DÉFILEMENT:

9,5 - 19 - 38 cm/s (3.75-7.5-15 ips) ou  
19 - 38 - 76 cm/s (7.5-15-30 ips)

##### 2. EGALISATION:

CCIR ou NAB commutable (indication pour réglage usine)

##### 3. TENSION ET FRÉQUENCE DU SECTEUR:









100 - 240 V, 50/60 Hz  
commutable (indication pour réglage usine)

#### REMARQUES GÉNÉRALES

- Version châssis (portable) utilisée également pour montage en rack 19" ou meuble support (les panneaux latéraux en bois sont aisément démontables)
  - Chaque appareil est équipé avec des adaptateurs CINE et livré avec adaptateurs NAB (plateau CCIR en supplément)
  - Haut-parleur de repérage:  
dans les versions VUK — est incorporé au panneau VU  
dans les versions portables — incorporé à la platine mécanique
- Les connecteurs audio sont livrés avec l'appareil (connecteurs de télécommande et du variateur de vitesse en supplément).



# Précisions à donner à la commande

Modèles	Bloc de têtes				Electronique complémentaire			Numéros de référence		
	Tête d'effacement		Tête d'enregistre- ment <b>Stéréo</b>	Tête pilote	Amplificateur lecture Sync	Synchroniseur pilote	Commutateur stéréo/mono			
	<b>Mono</b>	<b>Bi-piste</b>								
	Pleine piste	Recou- vrement	Entrepiste: 0,75 mm    2 mm		SYNC	PN	S	*	**	***
			 							
<b>Mono</b>										
B67-1	●							60.100.11531		
B67-1 VU	●								60.100.11537	
B67-1 VUK	●									60.100.11542
B67-1 P	●			●				60.100.11535		
B67-1 P VUK	●			●						60.100.11545
B67-1 PN VUK	●			●		●				60.100.11547
<b>Stéréo</b>										
B67-0,75 S	●		●				●	60.100.11533		
B67-0,75 S VU	●		●				●		60.100.11540	
B67-0,75 S VUK	●		●				●			60.100.11546
B67-0,75	●		●					60.100.11534		
B67-0,75 VU	●		●						60.100.11539	
B67-0,75 VUK	●		●							60.100.11544
<b>Bi-piste</b> (avec sélec- teur de piste)										
B67-2/2		●		●				60.100.11532		
B67-2/2 VU		●		●					60.100.11538	
B67-2/2 VUK		●		●						60.100.11543
B67-2/2 VU Sync		●		●	●				60.100.11548	
B67-2/2 VUK Sync		●		●	●					60.100.11549
B67-2/2 PFM	●		●	FM	FM électronique lecture			60.100.00001		

## Abréviations:

- P** — Pilote  
**PN** — Pilote/synchronisation  
**S** — stéréo/mono commutable  
**VU** — VU-mètre + réglage de niveau + commutateur SAFE/READY (sur la face avant)  
**VUK** — version VU prévue pour meuble support  
**1** — Mono (pleine piste)  
**2/2** — Bi-piste (entrepiste 2 mm)  
**0,75** — stéréo (entrepiste 0,75 mm)

## • Portable sans VU-mètre

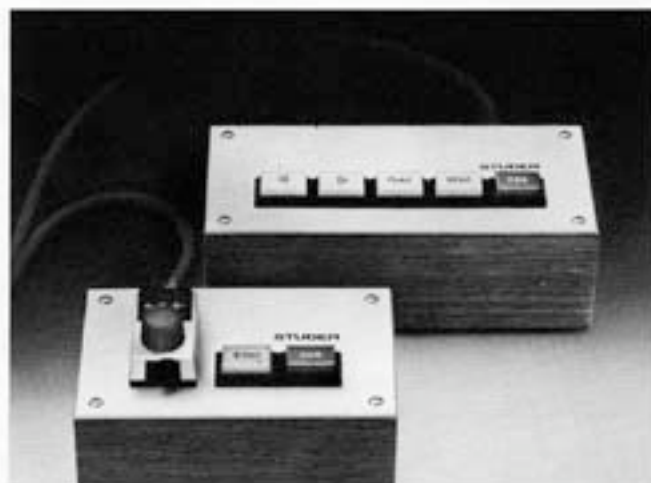
peut être également incorporé en rack, meuble support ou valise (panneaux latéraux amovibles)

## •• Portable avec VU-mètre (VU)

peut être également incorporé en rack (panneaux latéraux amovibles)

## ••• Châssis + panneau VU-mètre (VUK)

avec panneau VU-mètre séparé se fixant au dessus de la platine mécanique (pour montage sur meuble support)



Télécommande des fonctions mécaniques (10.403.001.01) et variateur de vitesse (10.403.002.01) en boîtier de bois, particulièrement recommandés pour utilisations mobiles

## Meuble support «Universel» pour B67

Hauteur 780 mm, sur pieds (20.020.201.10)

Hauteur 840 mm, sur pieds (20.020.201.11)

Hauteur 900 mm, sur pieds (20.020.201.12)

Hauteur 840 mm, avec roulettes (20.020.201.15)

Hauteur 900 mm, avec roulettes (20.020.201.16)

Hauteur 960 mm, avec roulettes (20.020.201.17)

**Etagère avec haut-parleur de repérage** (1.167.625.00)  
complet avec câble pour les versions en meuble support

## KIT de variateur de vitesse (20.020.102.02)

composé de:

1 circuit supplémentaire pour variateur de vitesse  $\pm 7$  demi-ton (1.167.780.00)

1 ensemble de composants pour commande externe (1.167.781.00)

**Commande variateur de vitesse pour B67** (10.403.002.03)  
complète en boîtier

**Câble de liaison pour variateur de vitesse B67** (10.403.003.03)  
Longueur 10 m

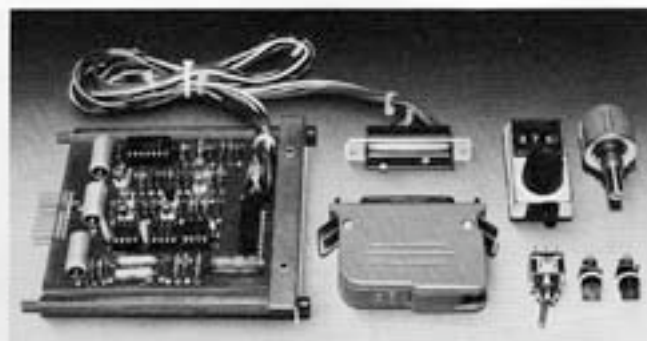
**Télécommande des fonctions mécaniques pour B67** (10.403.001.01)

**Câble de liaison pour télécommande des fonctions mécaniques**  
(10.403.003.01) Longueur 10 m

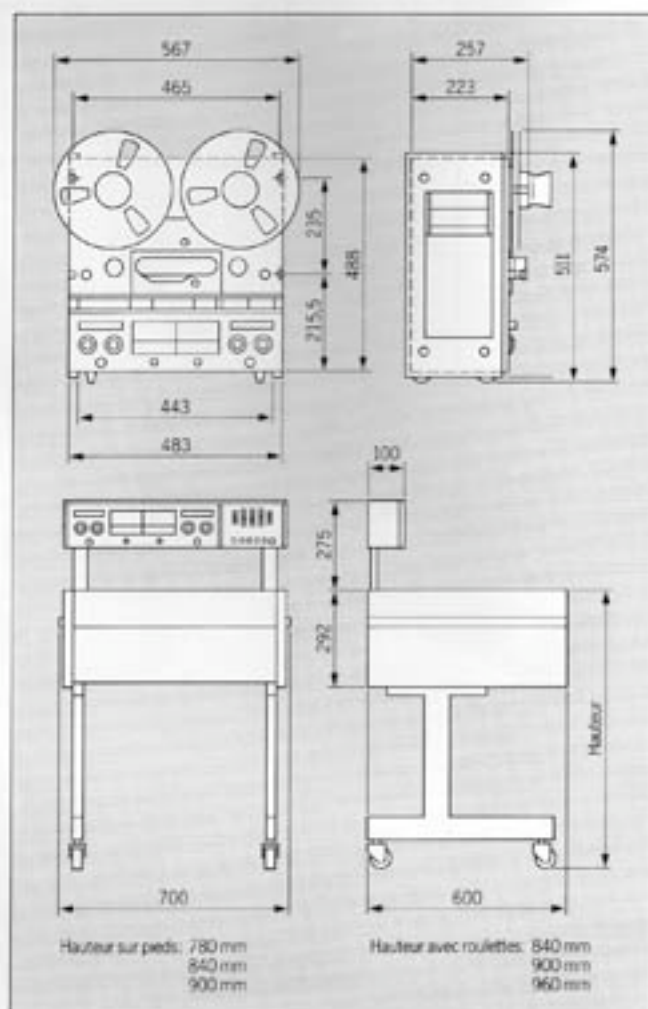
**Plateau CCIR** (1.013.046.00)

**KIT d'outillage** (20.020.001.04)

**Valise de transport en aluminium pour B67** (10.386.001.01)



KIT variateur de vitesse  $\pm 7$  demi-tons (20.020.102.02)



Toutes dimensions en mm



# Caractéristiques techniques STUDER B67-MKII

<b>Vitesse de défilement:</b>	76,2-38,1-19,05 cm/s (30-15-7,5 ips) ou 38,1-19,05-9,5 cm/s (15-7,5-3,75 ips)																																						
<b>Ecart de la vitesse:</b>	max. ± 0,2 %																																						
<b>Glissement de la bande:</b>	max. 0,1 %																																						
<b>Bobines:</b>	CINE, NAB, DIN (plateau CCIR) Diamètre max. 282 mm (11,1"), Capacité 1000 m (3280 ft) bande standard																																						
<b>Largeur de bande:</b>	6,3 mm (1/4")																																						
<b>Pleurage et scintillement:</b> IEC 368 (DIN 45507), valeur crête pondérée	76,2 cm/s max. 0,04 %	38,1 cm/s max. 0,06 %	19,05 cm/s max. 0,08 %	9,5 cm/s max. 0,15 %																																			
<b>Temps de démarrage:</b>	max. 0,5 s (pour atteindre un taux de pleurage et scintillement double de la valeur nominale)																																						
<b>Compteur:</b>	précision ± 0,5 % étalonné en temps réel en heures, minutes et secondes affichage mathématique ou complémentaire																																						
<b>Temps de bobinage:</b>	environ 150 s pour une bande de 1000 m																																						
<b>Temps d'arrêt:</b>	max. 5 s en bobinage rapide																																						
<b>Tension de la bande:</b>	75 ± 15 p en défilement normal et rapide																																						
<b>Tension de la bande max.:</b>	600 p au démarrage, au freinage et au changement de sens de défilement																																						
<b>Entrées:</b>	symétriques, flottantes, impédance max. 5 kohms, 30 Hz... 20 kHz																																						
<b>Niveau d'entrée:</b>	min. -20 dBm pour 185 nWb/m max. +22 dBm																																						
<b>Sorties:</b>	symétriques, flottantes impédance max. 50 ohms, 30 Hz... 20 kHz impédance de charge min. 200 ohms																																						
<b>Niveau de sortie:</b>	max. 22 dBm (R <sub>L</sub> 600 ohms)																																						
<b>Egalisation:</b>	CCIR/NAB commutable																																						
<b>Constante de temps d'égalisation:</b>	<table> <tr> <th></th><th>76,2 cm/s</th><th>38,1 cm/s</th><th>19,05 cm/s</th><th>9,5 cm/s</th></tr> <tr> <td>CCIR:</td><td>17,5/μs</td><td>35 μs</td><td>70 μs</td><td>90/3180 μs</td></tr> <tr> <td>NAB:</td><td>17,5/μs</td><td>50/3180 μs</td><td>50/3180 μs</td><td>90/3180 μs</td></tr> </table>					76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s	CCIR:	17,5/μs	35 μs	70 μs	90/3180 μs	NAB:	17,5/μs	50/3180 μs	50/3180 μs	90/3180 μs																				
	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s																																			
CCIR:	17,5/μs	35 μs	70 μs	90/3180 μs																																			
NAB:	17,5/μs	50/3180 μs	50/3180 μs	90/3180 μs																																			
<b>Courbe de réponse:</b> (Enregistrement-lecture)	<table> <tr> <th></th><th>76,2 cm/s</th><th>38,1 cm/s</th><th>19,05 cm/s</th><th>9,5 cm/s</th></tr> <tr> <td>± 2 dB</td><td>40 Hz...</td><td>30 Hz...</td><td>30 Hz...</td><td>40 Hz...</td></tr> <tr> <td></td><td>20 kHz</td><td>18 kHz</td><td>15 kHz</td><td>10 kHz</td></tr> <tr> <td>± 1 dB</td><td>60 Hz...</td><td>60 Hz...</td><td>60 Hz...</td><td>60 Hz...</td></tr> <tr> <td></td><td>18 kHz</td><td>15 kHz</td><td>12 kHz</td><td>8 kHz</td></tr> </table>					76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s	± 2 dB	40 Hz...	30 Hz...	30 Hz...	40 Hz...		20 kHz	18 kHz	15 kHz	10 kHz	± 1 dB	60 Hz...	60 Hz...	60 Hz...	60 Hz...		18 kHz	15 kHz	12 kHz	8 kHz										
	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s																																			
± 2 dB	40 Hz...	30 Hz...	30 Hz...	40 Hz...																																			
	20 kHz	18 kHz	15 kHz	10 kHz																																			
± 1 dB	60 Hz...	60 Hz...	60 Hz...	60 Hz...																																			
	18 kHz	15 kHz	12 kHz	8 kHz																																			
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, enregistrement-lecture avec filtre de pondération CCIR 468, égalisation CCIR	<table> <tr> <th></th><th>76,2 cm/s</th><th>38,1 cm/s</th><th>19,05 cm/s</th><th>9,5 cm/s</th></tr> <tr> <td>Pleine piste (320 nWb/m), pondéré</td><td>61 dB</td><td>58 dB</td><td>55 dB</td><td>55 dB</td></tr> <tr> <td>Largeur de piste 6,3 mm, linéaire</td><td>60 dB</td><td>58 dB</td><td>55 dB</td><td>55 dB</td></tr> <tr> <td>Stereo (510 nWb/m), pondéré</td><td>61 dB</td><td>58 dB</td><td>55 dB</td><td>55 dB</td></tr> <tr> <td>Largeur de piste 2,75 mm, linéaire</td><td>60 dB</td><td>58 dB</td><td>55 dB</td><td>55 dB</td></tr> <tr> <td>Di-piste (320 nWb/m), pondéré</td><td>56 dB</td><td>54 dB</td><td>52 dB</td><td>52 dB</td></tr> <tr> <td>Largeur de piste 2 mm, linéaire</td><td>56 dB</td><td>54 dB</td><td>52 dB</td><td>52 dB</td></tr> </table>					76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s	Pleine piste (320 nWb/m), pondéré	61 dB	58 dB	55 dB	55 dB	Largeur de piste 6,3 mm, linéaire	60 dB	58 dB	55 dB	55 dB	Stereo (510 nWb/m), pondéré	61 dB	58 dB	55 dB	55 dB	Largeur de piste 2,75 mm, linéaire	60 dB	58 dB	55 dB	55 dB	Di-piste (320 nWb/m), pondéré	56 dB	54 dB	52 dB	52 dB	Largeur de piste 2 mm, linéaire	56 dB	54 dB	52 dB	52 dB
	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s																																			
Pleine piste (320 nWb/m), pondéré	61 dB	58 dB	55 dB	55 dB																																			
Largeur de piste 6,3 mm, linéaire	60 dB	58 dB	55 dB	55 dB																																			
Stereo (510 nWb/m), pondéré	61 dB	58 dB	55 dB	55 dB																																			
Largeur de piste 2,75 mm, linéaire	60 dB	58 dB	55 dB	55 dB																																			
Di-piste (320 nWb/m), pondéré	56 dB	54 dB	52 dB	52 dB																																			
Largeur de piste 2 mm, linéaire	56 dB	54 dB	52 dB	52 dB																																			
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, enregistrement-lecture avec filtre de pondération CCIR 468, égalisation CCIR	<table> <tr> <th></th><th>76,2 cm/s</th><th>38,1 cm/s</th><th>19,05 cm/s</th><th>9,5 cm/s</th></tr> <tr> <td>Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm</td><td>56 dB</td><td>53 dB</td><td>50 dB</td><td>50 dB</td></tr> <tr> <td>Stereo, largeur de piste 2,75 mm</td><td>56 dB</td><td>53 dB</td><td>50 dB</td><td>50 dB</td></tr> <tr> <td>Bi-piste, largeur de piste 2 mm</td><td>51 dB</td><td>49 dB</td><td>47 dB</td><td>47 dB</td></tr> </table>					76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s	Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm	56 dB	53 dB	50 dB	50 dB	Stereo, largeur de piste 2,75 mm	56 dB	53 dB	50 dB	50 dB	Bi-piste, largeur de piste 2 mm	51 dB	49 dB	47 dB	47 dB															
	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s																																			
Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm	56 dB	53 dB	50 dB	50 dB																																			
Stereo, largeur de piste 2,75 mm	56 dB	53 dB	50 dB	50 dB																																			
Bi-piste, largeur de piste 2 mm	51 dB	49 dB	47 dB	47 dB																																			
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, enregistrement-lecture, linéaire, selon standard NAB, égalisation NAB, niveau 6 dB au-dessus de 185 nWb/m	<table> <tr> <th></th><th>76,2 cm/s</th><th>38,1 cm/s</th><th>19,05 cm/s</th><th>9,5 cm/s</th></tr> <tr> <td>Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm</td><td>65 dB</td><td>65 dB</td><td>65 dB</td><td>63 dB</td></tr> <tr> <td>Stereo, largeur de piste 2,75 mm</td><td>62 dB</td><td>62 dB</td><td>62 dB</td><td>60 dB</td></tr> <tr> <td>Bi-piste, largeur de piste 2 mm</td><td>61 dB</td><td>61 dB</td><td>61 dB</td><td>59 dB</td></tr> </table>					76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s	Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm	65 dB	65 dB	65 dB	63 dB	Stereo, largeur de piste 2,75 mm	62 dB	62 dB	62 dB	60 dB	Bi-piste, largeur de piste 2 mm	61 dB	61 dB	61 dB	59 dB															
	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s																																			
Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm	65 dB	65 dB	65 dB	63 dB																																			
Stereo, largeur de piste 2,75 mm	62 dB	62 dB	62 dB	60 dB																																			
Bi-piste, largeur de piste 2 mm	61 dB	61 dB	61 dB	59 dB																																			
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, enregistrement-lecture, linéaire, selon standard NAB, égalisation NAB, mesure avec une bande «haut-niveau», flux magnétique 1040 nWb/m, distorsion max. 3% aux fréquences moyennes	<table> <tr> <th></th><th>76,2 cm/s</th><th>38,1 cm/s</th><th>19,05 cm/s</th><th>9,5 cm/s</th></tr> <tr> <td>Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm</td><td>74 dB</td><td>74 dB</td><td>74 dB</td><td>71 dB</td></tr> <tr> <td>Stereo, largeur de piste 2,75 mm</td><td>71 dB</td><td>71 dB</td><td>71 dB</td><td>71 dB</td></tr> <tr> <td>Bi-piste, largeur de piste 2 mm</td><td>70 dB</td><td>70 dB</td><td>70 dB</td><td>70 dB</td></tr> </table>					76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s	Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm	74 dB	74 dB	74 dB	71 dB	Stereo, largeur de piste 2,75 mm	71 dB	71 dB	71 dB	71 dB	Bi-piste, largeur de piste 2 mm	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB															
	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s																																			
Pleine piste, largeur de piste 6,3 mm	74 dB	74 dB	74 dB	71 dB																																			
Stereo, largeur de piste 2,75 mm	71 dB	71 dB	71 dB	71 dB																																			
Bi-piste, largeur de piste 2 mm	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB																																			

<b>Distorsion:</b> enregistrement-lecture, 1 kHz				
<b>Egalisation CCIR</b>	76,2 cm/s	38,1 cm/s	19,05 cm/s	9,5 cm/s
Flux magnétique 320 nWb/m	max. 1 %	max. 1 %	max. 1 %	max. 2 %
Flux magnétique 510 nWb/m	max. 2 %	max. 2 %	max. 2 %	max. 3 %
<b>Egalisation NAB</b>				
Flux magnétique 185 nWb/m	max. 1 %	max. 1 %	max. 1 %	max. 1,5 %
<b>Diaphonie:</b>				
Stereo	min. 40 dB, 60 Hz... 12 kHz			
Stéréo	45 dB, 1 kHz			
<b>Effacement:</b> (361 cm/s)	min. 75 dB à 1 kHz			
<b>Fréquence d'effacement et de polarisation:</b>	150 kHz, à toutes les vitesses			
<b>VU-mètre:</b>	standard ASA sensibilité CVU commutable pour 0, +4, +6 et +8 dBu indicateur de crête LLD selon IEC			
<b>Alimentation:</b> (commutable)	100V, 120V, 140V, 200V, 220V, 240V, ± 10 % 50 ou 60 Hz			
<b>Consommation:</b>	max. 220 VA (platine mécanique et amplificateurs)			
<b>Température ambiante:</b>	+10°C à +40°C (50°F à 104°F)			
<b>Humidité:</b>	20 %... 95 %, pas de condensation			
<b>Normes de sécurité:</b>	selon recommandations IEC, publication 65, classe I (filtre secteur, interrupteur, fusibles, transformateur et sélecteur de tension selon classe I et II)			
<b>Poids:</b> version standard (masse)	nat.	35 kg (nat.)	35 kg (nat.)	40 kg (88 lbs)

## Caractéristiques techniques supplémentaires pour B67-MKII versions Sync (seulement exécutions 38-19-9,5 cm/s) O

<b>Sorties sync:</b>	mêmes spécifications que sorties ligne			
<b>Courbe de réponse:</b> (enregistrement-Sync)	± 2 dB	38,1 cm/s 40 Hz... 12 kHz	19,05 cm/s 60 Hz... 8 kHz	
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, 320 nWb/m, enregistrement-Sync, largeur de piste 2 mm, avec filtre de pondération DIN 45405, 1967, égalisation CCIR		38,1 cm/s pondéré: 56 dB linéaire: 52 dB	19,05 cm/s pondéré: 54 dB linéaire: 50 dB	
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, 320 nWb/m, enregistrement-Sync, largeur de piste 2 mm, avec filtre de pondération CCIR 468, égalisation CCIR		38,1 cm/s pondéré: 51 dB	19,05 cm/s pondéré: 49 dB	
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, enregistrement-Sync, largeur de piste 2 mm, selon standard NAB, égalisation NAB, niveau 6 dB au-dessus de 185 nWb/m		38,1 cm/s linéaire: 56 dB	19,05 cm/s linéaire: 56 dB	
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, 320 nWb/m, enregistrement-lecture, largeur de piste 2 mm, avec filtre de pondération DIN 45405, 1967, égalisation CCIR		38,1 cm/s pondéré: 56 dB linéaire: 54 dB	19,05 cm/s pondéré: 54 dB linéaire: 52 dB	
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, 320 nWb/m, enregistrement-lecture, largeur de piste 2 mm, avec filtre de pondération CCIR 468, égalisation CCIR		38,1 cm/s pondéré: 51 dB	19,05 cm/s pondéré: 49 dB	
<b>Rapport signal/bruit:</b> valeur efficace, enregistrement-lecture, largeur de piste 2 mm, selon standard NAB, égalisation NAB, niveau 6 dB au-dessus de 185 nWb/m		38,1 cm/s linéaire: 60 dB	19,05 cm/s linéaire: 58 dB	
<b>Diaphonie:</b> entre un canal enregistrement et un canal lecture synchrone à 361 cm/s	min. 15 dB à 1 kHz min. 3 dB à 10 kHz			

- Mesuré avec la bande AGFA FER 525 ou équivalent
- Mesuré avec la bande SCOTCH 3M 206 ou équivalent
- ▲ Indicateur de crête non disponible sur B67-075 SVU (K)
- Pas de possibilité de lecture Sync à 9,5 cm/s (3 3/4 ips)

Sous toute réserve de modifications dues à une amélioration technique

Développé et Fabriqué en Suisse

Distribution mondiale:

STUDER INTERNATIONAL AG

Professional Audio Equipment

CH-8105 Regensdorf, Althardstrasse 150, Switzerland

Phone 01 840 29 60, Telex 58489 stui ch

STUDER REVOX AMERICA INC.

Nashville, Tennessee 37210, 1425, Elm Hill Pike

Phone (615) 254-5651, Telex 065230/554453 studer nas

New York Office

New York N.Y. 10013, 155 Avenues of the Americas

Phone (212) 255-4462

California Office

Van Nuys, California 91401, 14046 Burbank Blvd.

Phone (213) 780-4234

STUDER REVOX CANADA LTD.

Toronto 17, Ontario M4H 1E9, 14, Banigan Drive

Phone (416) 423-2831, Telex 06-23310 studer tor

STUDER FRANCE S.A.R.L.

F-75015 Paris, 12-14, rue Desnouettes

Téléphone 533 58 58, Télex 204744 audifra f

STUDER REVOX GMBH

D-7827 Löfingen, Talstrasse 7

Phone 07654/1021, Telex 7722118 rvox d

F.W.O. BAUCH LTD.

Boreham Wood, Herts. WD6 4 RZ, 49 Theobald Street

Phone 01-953 0091, Telex 27502 bauch g

STUDER REVOX WIEN GES.M.B.H.

A-1180 Wien, Ludwiggasse 4

Phone 47 33 09/47 34 65, Telex 07/5275 studr a

STUDER ITALIANA

I-20131 Milano, Via G. Sportini, 3

Phone 27 29 51, Telex 335230 audiom

STUDER REVOX FAR EAST LTD

Hong Kong B.C.G., 233-235, Queen's Road, Central

5th Floor, Parklane Building

Phone 5-459 688, Telex 60185 srlfel hx

KAWAMURA ELECTRICAL LABORATORY

Tokyo 162, Shinjuku Ku, No. 43 Yurai-cho

Phone (03) 260-0401, Telex j 22748 zigzag

CENTELEC EQUIPAMENTOS E SISTEMAS ELECTRONICOS LTD.

22440 Rio de Janeiro-RJ, Av. Ataulfo de Paiva 135/1710

Phone (021) 259 36 99, Telex 2130842 cosl br



Sous toutes réserves de modifications dues à des améliorations techniques.

Printed in Switzerland by WLLI STUDER 23.301.281

Copyright by WLLI STUDER, CH-8105 Regensdorf Zurich/Switzerland